

Anno
XV

Nº 306

A CIGARRA

RUA 15 DE NOVEMBRO ILLUMINADA NO DIA CHEGADA DE JAHU

A rua Quinze, á noite, por ocasião da chegada dos aviadores do "Jahú"



Faça a Kodak uma lembrança certa

Todas as Kodaks são Autographicas

Kodak Brasileira, Ltd., Rua São Pedro, 268, Rio de Janeiro



*DD
62-V-27
14/1927
H*

Antes e depois das refeições
um calice do legitimo

Fernet-Branca

estimula o appetite e garante o bem estar



UMA LATA
DE VERDADEIRAS

PASTILHAS VALDA

bem empregada, e utilizada a proposito
resguardará
vossa Garganta, vossos Bronchios,
vossos Pulmões,
combaterá eficazmente
DEFLUXOS, BRONCHITAS, GRIPPE,
ASTHMA, EMPHYSEMA, etc.
Mas sobre tudo **EXIJI** as **VERDADEIRAS**

PASTILHAS VALDA

vendidas sómente **EM LATAS** com o nome **VALDA**
Encontram-se em toda sas Pharmacias ■ Drogarias

APPROUVEE PELA HYGIENE DO BRASIL EM 22 DE MARÇO DE 1917 SOB O NOME 22 * FORM : MENTHOL 0.002 EUCALYPTOL 0.0006 P. 1927.

SAPOLIN

eis a marca prestigiosa de um sortimento completo de

Esmaltes ~ Tintas ~ Dourados
Vernizes ~ Polimentos
Ceras e Lacas

O nome Sapolin é muito mais do que a mera designação de um producto—é uma antiga marca commercial representando um sortimento completo de especialidades decorativas de primeira ordem, para obras de pintura que toda gente faz e que são necessarias nas casas.

SAPOLIN CO. Inc.
NEW YORK, U.S.A

QUANTO VALE UMA NOITE DE REPOUSO



Particularmente aquelles que, de algum modo, já passaram uma noite sem conciliar o somno, sabem quanto vale uma noite de repouso.

O somno e o repouso são tanto ou mais necessários á vida quanto a alimentação.

Mas quem póde dormir quando está atacado de tosse, quando vêm os accessos de asthma ou soffre de bronchite?

A tosse é incommoda, rouba o sono, faz perder o somno e, o que é muito peor, arruina a saúde.

As primeiras colheres do "Grindelia de Oliveira Junior" acalmam a tosse, restauram os órgãos das vias respiratorias e proporcionam um somno calmo e reparador.

O "Grindelia de Oliveira Junior" actúa immediatamente e graças ás propriedades curativas dos seus componentes, nunca se registrou um insuccesso nos casos de tosse, resfriados, influenza, asthma, coqueluche, bronchites e todos os males do peito e garganta.

GRINDELIA

DE OLIVEIRA JUNIOR

O mingau preparado com Mayzena Duryea é excelente, mui appetitoso e nutritivo.



Usem sómente

**MAIZENA
DURYEA**

é melhor e rende mais

Representantes:

E. MARTINELLI & Cia.

CAIXA POSTAL, 88

SÃO PAULO



A Mayzena Duryea é sadia e benefica. Feita exclusivamente das partes escolhidas do milho, contém todas as propriedades nutritivas do grão natural.

408



O Progresso de Bêbê dá-lhe satisfação?

É natural que os bêbês prosperem e o vosso também ha-de prosperar se lhe dêrem a alimentação conveniente. Se o vosso bêbê não está alegre, se o peso lhe não augmenta e se não se torna mais lindo de dia para dia, experimente o **Alimento Mellin**. Os bêbês que teem uma digestão difficil tiram grande vantagem muito especialmente desde que o adoptam, e depois das refeições ficam felizes e contentes. Misturac conforme as indicações, **Mellin's Food** é, depois do leite materno, a mais perfeita alimentação para os bêbês.

Mellin's Food

O Alimento que sustenta.

O **LACTO MELLIN** é uma composição de **Mellin's Food** e de leite de vacca muito rico. Prompto para o consumo depois de uma simples addição d'agua. Inestimavel para a alimentação das crianças e adultos, quando o leite de vacca falta ou é de qualidade ordinaria. Os **BISCOITOS MELLIN** são necessarios durante o desmamar.

Amostras e Brochura gratis a quem-as pedir, mencionando a idade do bêbê e o nome d'este jornal

a **CRASHLEY & Co.**

58, Ouvidor, Rio de Janeiro;

FERREIRA & RODRIGUEZ,

25, rua Conselheiro Dantas, Bahia;

H. WALLIS MAINE,

Caixa 711, São Paulo;

o a **MELLIN'S FOOD, Ltd.,**

Londres S. E. 15 (Inglaterra).



— Quem me dêra um noivo que fume cigarros de ponta dourada
e me compre Dentol.

O DENTOL (água; pasta, pós, sabão). É um dentífrico que, além de ser um excelente antisséptico, é dotado de um perfume muito agradável.

Fabricado segundo os trabalhos de Pasteur, endurece as gengivas. Em poucos dias dá aos dentes uma brancura de leite. Purifica o hálito, sendo especialmente indicado para os fumadores. Deixa na boca uma sensação de frescura deliciosa e persistente.

O DENTOL encontram-se em todos os bons estabelecimentos que vendam perfumarias e nas Pharmacias. Aprovado pela D. N. S. P. em 27 de Maio de 1918, sob os Nos. 196, 197 e 198.

Deposito Geral: **MAISON L. FRÈRE-19, Rue Jacob — PARIZ**

A SAUDE DO HOMEM

A SAUDE DO HOMEM actua directamente, produzindo uma renovação energica, um rejuvenescimento dos nervos; allivia radicalmente: nervosismo, falta de memoria, terrores nocturnos, insomnias, anemias, falta de appetite, neurasthenia, dyspepsia, lymphatismo, adynamia, cachexia, beri-beri, polluções nocturnas, esgotamento nervoso, fraqueza cerebral, polinevrites, phosphaturias, cansaços, paralysis dos nervos, etc., etc.

Unicos fabricantes: **Antonio Guilherme & Filho, Pharmaceuticos e Droguistas.**
BRÉJO — MARANHÃO

Acha-se á venda em todas as pharmacies e drogarias. Em caso contrario queira enviar um Vale Postal, na importancia de 58000, á

SCHILLING, HILLIER & Cia. Ltda.

Caixa Postal, 564 — RIO DE JANEIRO e pela volta do correio receberá um vidro de
"A SAUDE DO HOMEM".

Colaboração das Leitoras

Itapetininga

(Escola de Commercio)

Amiga "Cigarra". Venho dar-te algumas noticias. Pedro S., muito gentil para com todos; Josué, não conversa mais com as moças (por que?); Eurico S., muito galante (assim disse certa senhorita); Antonietta, possui uma cabelleira encantadora; Maneco, triste com a ausencia da Benedicta; Elvira, não podendo ouvir falar no quadro da formatura; Raul, muito correcto e aplicado; José V., amando cada vez mais a collega; Maria de P., não sei quando terá juizo (cuidado, menina!); Cyrtes, muito sympathica; Custodio, será o orador da turma de 1927; Bernadette, sempre passando pelo Club, antes de ir à aula; Irma e Nêné, os dois bons irmãosinhos; Isabel, desta vez, ficou presa seriamente nas garras do Cupido; Belmiro, falando muito na formatura e fazendo castellos (antes disso tem o exame, collega!); Dario, discutindo sempre; Dorival, cada vez mais juvenil; e eu, uma lingua muito comprida porque conto tudo á minha "Cigarra". — "The Importunate".

Piracicaba

(Lollão)

Quanto me dão pelos olhares apaixonados de Nair N.? pelo desembaraço de Enedina S.? pelas fitinhas de Nair C.? pela bondade de Genny M.? pela tagarelice de Ruth S.? pelos olhos de Antonietta S.? pelos modos de Nininha A.? pela sinceridade de Lourdes M.? pelo namoro de Julieta F.? pelo andar de Helena C.? pela delicadeza de Junietta F.? pelos vestidinhos curtos de Alda D.? pela paixonite de Clarita D.? pela sympathia de Beatriz D.? Rapazes: quanto me dão pelo porte distincto de Luiz H. T.? pelo convencimento de Paulo P. C.? pelas fitas de Caio P. C.? pelos cabellos de José N.? pela simplicidade de Oswaldo S.? pelas gracinhas de Nelson M.? pelos sorrisos de Anizio C.? pelo pen-

teado de Guga M.? pelos olhares seismadores de João G.? pela cotação de Valentin F.? pela altura de Otto Muller? pela belleza de T. Escobar? pelos oculos de Santinho M.? pelas travessuras de Geraldo B. T.? — "Espalhafatosa".

Collina

(Resposta á "Camponeza Collinense")

O jovem "Tenente" não tem "alguma" e sim "algumas" predilectas nesta cidade. Elle anda, nestes ultimos tempos, levando "fóras" e mais "fóras" e, teimoso como insiste sempre. Seria um acto de caridade abrir-lhe os olhos, aconselhando-o meigamente a volver a sua attenção para esse jardim da comarca de Barretos, onde vicejam tantas e tão lindas flores, entre as quaes a que se interessa por elle. Para socego de varias colleguinhas, muito penhorada ficaria á gentil collinense si me dissesse quaes

zes bem! quem espera sempre alcança!); Henriqueta R., com os teus lindos cabellos, deixaste alguem apaixonado (alerta, menina! estou com clumes). Rapazes: Americo T. S. a tua attenção para com certa pequena, me deixa desconfiada (já esquecesto a Assad e a Paulistana?); Dulio, a tua seriedade me dá que pensar (acaso foste ferido pela seta do Cupido?); Perceu T., ainda gostas da H.? (tens gosto, rapaz! ella é bonitinha!); Carlito M., desapareceu da zona, por que? (não sabes quanto soffre um coração por ti?); Alcides, já pediste casamento? (então, muito juizo, helm!); Paschoal, por que não me olhas mais? (ah! ingrato, já fizeste presente do teu coração?); Miguel L., então contractas casamento e nada partilhas? Da leitora agradecida. — "Silvo de Grillo".

Informações

Darei uma caixa de bonbons á leitora que me informar, por meio da "Cigarra", quem é e, se possível, a residencia da jovem que abaixo descrevo: Altura regular, rosto mais ou menos oval, lindos olhos, bem pretos, nariz pequeno, bocca mignon ornamentada por duas lindas collecções de bel-



os particulares encantos e docuras que ahi encontraram em diversos bailes, os moços Dr. Carmello G., Antonio Spinola e J. Nogueira. Antecipadamente, agradece a amiga — "Azas de Cupido".

Sant'Anna

O que tenho notado neste bairro: Angelica A., contente por não ter sahido na "Cigarra" (cuidado, menina, a reporter está atraz de ti!); Mimi R., attraído certo rapaz fascinante; Placidia M., vivendo na esperanza de um dia ser correspondida (fa-

los dentes. As duas vezes que a vi, estava com um chapéo azul, vestido verde e amarelo e capa preta. Da leitora agradecida. — "Dentista".

Salve, 29-8-927!

(Ao Zito)

Registrando-se nesta data o teu anniversario, envio-te sinceros parabens, desejando-te mil venturas por toda a vida e que, em dias não remotos, possas ver coroados de exito todos os teus ideaes. São os votos da mais sincera das tuas amiguinhas. — "Diva".

COSULICH LINE

VIAGEM INAUGURAL DE SANTOS PARA EUROPA

SATURNIA

"O paraíso do mar"

20 DE OUTUBRO



Agentes Geraes: S/A MARTINELLI - Rua 15 de Novembro, 35 - SÃO PAULO

A quem amo

(The Rower)

O murmurar amoroso das ondas marinhas, o cantar monótono das gaivotas, o ciliar saudoso das palmeiras, tudo isto me traz mil recordações, lembranças da terrinha que deixei há pouco tempo. O maior bem-estar sinto quando, num lugar isolado da praia, me ponho, longe dos redemoinhos da cidade, a pensar, a pensar em ti, querida Paulicéa! Vejo-te erguida magestosamente com os teus palacetes, as tuas torres que occultam, dentro de si, tantas felicidades, tantas dores! Ouço o badalar solenne dos sinos, o toear das buzinas, o apitar dos trens que me trouxeram para cá. E, então, parece-me estar na antiga moradia. Surge na rua uma cabecinha negra, um rostinho moreno, slzudo, impenetravel, uns olhos rudes da cor deste mar, um vulto alto e magro que, indifferente, passa pela rua, desaparecendo numa das residencias vizinhas. E' o meu amor, que me desconhece, que não me quer conhecer. Disseram-me que o seu coração é frio e frio o olhar se torna ao ver-me; disseram-me que me conhece e não quer o meu amor. Ah! si soubesse como é triste amar sem ser amado! E' o mais torturante, o mais amargo dos soffrimentos o feliz quem não o

conhece! A's vezes quero esquecel-o e evito de vel-o. Mas a saudade me faz olvidar o juramento e, levados pela dor, pela chamma ardente, os meus olhos o procuram. O apito de um vapor a partir me accorda, mostrando a nua realidade. Resoluta, sigo o meu caminho e, mais uma vez, impo-nho ao coração esquecer aquelle que me despreza, que não me quer entender. — "Commerciante".

Bauru'

(Resposta á "Médla-Luz")

Dizes que o partir é penoso!... E eu, que fiquei... julgas, por acaso, que não curto as mesmas saudades, os mesmos martyrios, que tu? Pensas que não soffro!... Não sabes que o partir se irmana com o ficar, porque, partindo, saudades traria, e, ficando, com saudades permaneco. Dizes: "se te amasse!" Não imaginas o quanto... nem mesmo eu o sabia, mas a distancia m'o ensinou. Falas-me em recordação; sim, recordar é reviver os momentos que ao teu lado passei. Felizes momentos, que mais se me afiguram um sonho, de que fui abruptamente despertado. Recordar é reviver a tua melodiosa e crystallina voz, que, como o canto de um alegre e gracil passarinho, me deliciava o espirito, elevando-me

aos páramos celestes. E agora!... ainda me repereute aos ouvidos como o ciciar de brisa distante. Tentel, diversas vezes, pedir-te uma cousa que me fizesse recordar melhor, mas fuitou-me animo, coragem e... agora, que sei te não ser indifferente, como me arrependo!

E é d'aqui, destas plagas distantes, onde, sem ti, o sol parece ter perdido seu brilho e as noites sua alegria; é daqui que te envio meu coração, sequioso de amor, em troca daquelle enigmático segredo, que me deixará triste ou... — "Sevla".

Leblão em Torrinhã

Quanto me dão pela intensa paixão que eu tenho pelo Bastos? pela sympathia irresistivel do Vicente? pelas pazes do Ferruccio com a morena? pelo amor sem esperanças do Jonas? Moças: quanto me dão pela paixão da Edith pelo Vicente? pelas saudades da Elvira? pelos novos amores da Andreлина? pela beleza encantadora da Dinah? pelo sorriso da Lourdes? pela distincção da Laura? pela sinceridade da Tille? pelos amores sem esperanças da Elce? Finalmente, pela paixão da Joanna? Da constante leitora agradecida. — "Ninguém".

Campos Elyseos

(Liquidação)

Visitando a Casa dos amores, á rua das Paixões, que se acha em liquidação, lá encontrei o coração da Carolina S. por 2\$000, o chapéu Jahú da Flora por 3\$000, o cabello a lá home da Aníta por 1\$000, o talleur da Ignez R. por 1\$300, o orgulho da Ignez S. por 500, a guarda-livros por 1\$800, a elegância da Zizinha por ter muitos admiradores por 8100, a seriedade da Angelina F. por ter uma vitrina de chapéus por 400, os cabellos da Eulália por 2\$00, a rapidez da Nene escrever por 1\$800, a cintura alta da Tesca por 3\$000, o andar exultante da Ignez V. por 3700, a gentileza do Humberto por 3\$500, a elegância do Herminio por 3\$00, a prosa do Renato por 400, a delicadeza do Vasconcellos por 1\$700, a calça charleston do José V. por 2\$000 e nem gastando 325 não conseguí comprar o coração do Orlando V. Da leitora. — "Fumando Espero".

Perfil de J. Collette

É alto e garboso. O seu nariz grego causa inveja a muita gente. Tem a romantica cor

morena. Seus cabellos são negros como o ébano e têm tantas ondas que até parecem o mar em dias de procella. Sua bocca, pequenina e acarinada, assemelha-se á flor da romã. Mas, que pena! Essa belleza e essas predicações physicas diminuem de valor porque o meu gentil perfilado usa oculos! E elle, que gosta de deitar olhares romanticos ás suas namoradas, não pode mostrar a meiguice dos seus olhos ternos e apaixonados. Não pensem que o Collette tem o coração de gelo; elle ama mas é muito volúvel. Tão inconstante é que ainda não soube conquistar um coração. Tenho plena certeza que vai ficar solteiro, apesar de ser socio de uma importante casa comercial. Mas, não querendo que o meu perfilado fique zangado comigo, termino, dizendo que é lindo e, tambem, adorado por uma bella moça. Quem será? — "Laura".

A quem me comprehende

"Mez de Agosto, mez de desgosto", dizem as más linguas... Para mim, é o mez mais feliz. Foi num mez de Agosto que ouvi, pela primeira vez, uma declaração de amor. Na

PESSOAS QUE COMEM DESORDENADAMENTE

Servir-se de alimentos a toda a hora é causa de enfermidades

Muitas pessoas sentem a necessidade de comer alguma coisa entre a refeição matutina e o almoço. Isto é devido a que não proporcionam a seu organismo um alimento sufficientemente nutritivo na refeição matutina, para mantê-lo até á hora do almoço.

Essas pessoas se sentiriam muito melhor, mais sãs e mais fortes, se, em lugar de uma refeição matutina insufficiente, e talvez, algum bocado mais tarde, durante a manhã, costumassem servir-se, na refeição matutina, de um pratinho de Quaker Oats.

Quaker Oats é muito alimenticio. Contém precisamente os elementos exigidos pela Natureza para dar força ao corpo humano, desenvolver energia, augmentar a vitalidade e contribuir para a formação de organismos resistentes. Restabelece o desperdício physico motivado pelo trabalho ou pela diversão e conserva o corpo são.

Quaker Oats é, além de tudo, delicioso e constitue um alimento matutino ideal, economico, facil de preparar e facil de digerir. O costume de servir-se de Quaker Oats diariamente pela manhã faz sentir desde logo seus effectos saudaveis.

Uma forma efficaz para cessar a indigestão

Indigestão é cousa muito commum e as pessoas lançam mão da primeira cousa ao seu alcance para alliviar-a. Ordinariamente usam o bicarbonato de soda sem reflectirem que, apesar de alliviar a dor n'aquelle momento, causa um damno extraordinario aos delicados tecidos do estomago, sendo a causa de ulceras estomacaeas. O melhor e mais efficaz para as perturbações estomacaeas é um pouco de **MAGNESIA BISURADA** diluida n'um pouco d'agua e tomada após as refeições, a qual, não só corrige as perturbações em sua origem, como tambem desinflamma e protege os delicados tecidos do estomago. Desde o momento em que tomardes a **MAGNESIA BISURADA** neutralisareis o excesso de acidez, prevenindo a fermentação e nullificando a acção da indigestão. A **MAGNESIA BISURADA** é vendida em todas as pharmacias e, de posse d'este vidro, tereis ao vosso alcance o remedio afim de dar-vos allivios instantaneos.

minha idade (quatorze annos), foi bastante emocionada que ouvi aquella confissão tão apaixonada. Inexperiente na arte de amar, meu coração pulsava vehemente por um rapaz, que me jurava amor eterno, com palavras simples, mas entrecortadas pela commoção... Com seus dezeseite annos, estava ferido, creio que em pleno coração, pela seta do enladrado Cupido, que não perdona nem ás creanças... Ouvi-o ruborizada, e nem sei o que respondi, por certo affirmativamente, visto começar dali o nosso romancezinho... Tornámo-nos, depois dessa confissão, namorados firmes e camarádas. Conversávamos sobre diversos assumptos e erguíamos castellos, para o nosso futuro. Porém, eramos ciumentos como todos os apaixonados. Por qualquer futilidade, ficávamos arrufados... Mas elle era sempre o primeiro a procurar-me com palavras carinhosas, deixando-me mais convencida de que era amada. E logo fazíamos as pazes, risonhos e alegres. Agora, em Agosto, faz tres annos que ouvi pela primeira vez a sua confissão de amor. Nesse espaço de tempo,

tivemos momentos de alegria, tristeza, saudade, esperança, duvida, zanga, supplica e perdão. Estávamos em um novo episodio do nosso romance... O meu amor não é vehemente como outrora. É simples, sem eumes, digo antes, tornou-se uma amizade muito singela e muito sincera. Uma amizade jovial sem aquelles eumes fundados ou infundados... — "Sincera Grlr"

Matão

Com saudades recordo ter visto na kermesse o Eugenio, com a sua diva: Victoria, deixando que uma gentil senhorita da barraca brasileira lhe collocasse uma flor na lapela; Paulito, muito camarada; Sylvio F., gostando muito de conferir os bilhetes com certa senhorita da barraca paulista (por que será?); Garaude, ajudando muito as meninas (será por interesse?); Zeca M., muito atarefado; Bento A., certo de ganhar uma ventarola, mas... Annunciatiño, pensando sempre na vizinhança... Renato, sentindo muito não poder arrematar uma prenda do leilão; Alfredo R., querendo fazer as pazes. Da leitora assídua e col laboradora — "Rosa"

Fonte Santa Therezinha



Excelente Agua de Meza, leve e crystallina. Potavel, de boa qualidade, de acção diuretica e Radio-Activa. Aconselhada por distinctos medicos com optimo resultado para as molestias do Estomago, Rins, Intestinos e bexiga.

Pedidos de assignaturas á

Valeri & Cia.

Rua Mauá, 123-125

Teleph. Cid. 7479

Capital

(Para Julieta V. Ier)

Porque procuras me iludir com teus olhares, quando não conheces o amor? Ten coração de pedra desconhece o quanto soffre um ente apaixonado. A Deus, bondade suprema, confio minhas orações, para dar ao meu espirito a paz, porque muito soffro sem o teu amor. E, no entanto, és o causador de se ter dilacerado o meu coração! Um dia, porém, com as lagrimas nas faces e abatendo o orgulho que tens, has de prostrar-te aos pés de quem muito te quer — eu, de braços abertos, esperar-te-ai com a salvação. Da admiradora ident.

"Coração que soffre".

Araraquara

(Perfil de L. P. F.)

É uma distincta jovem, morena, dotada de uma encantadora belleza. Grandes olhos castanhos, sobrancelhas tão finas e de um arqueado tão perfeito, que parecem feitas a pincel. Nariz bem

delineado; bocca muuissimo bem talhada, deixando ver, quando se entreabre num delicioso sorriso, alvissimos e deslumbrantes dentes. Lindos cabellos encarnecados e cortados á ultima moda (a "bêbê"), que a deixa mais formosa. Estatura regular e chle. Possui grande numero de admiradores (mas não posso affirmar do qual gosta). Parece-me que o seu coração nutre mais sympathia por um jovem loiro, não é

DAISY
A SEDUCTORA
AGUA DE COLONIA

verdade? Pode flear descançada, que não serei indiscreta. Tambem te quero muito e jámais te esqueceré. A leitora. — "Ricardo Cortez".

São Carlos

A moça mais intelligente daqui é Hilda V.; a mais formosa, Re-

gina F.; a mais elegante, Alayde M.; a mais boazinha, Maria M.; a mais conquistada, Jurandyr P.; a mais chle, Noemia C., a loura mais bella, Dulce B.; a morena mais batuta, Flóra G.; a mais namoradafeira, Ruth C.; a mais convencida, Aracy B.; a melhor dansarina, Aracy S.; a mais vaidosa, Ausonia S.; a mais simples, Nair V.; a mais humilde, Odyla B.; a mais orgulhosa, Celina M.; a mais retrahida, Sára S.; a mais passeadeira, Marusa M. Agradece a — "Moça rica".

Capital

(Ao jovem Jader de O. S.)

Viva o dia 27 de Julho! Completa, neste dia, mais um anniversario, o sympathico e distincto jovem Jader O. S. Que a felicidade o acompanhe eternamente; que tudo que o rodeia se torne um paraizo aberto, de harmonia, perfume e doçura; e que este dia, tão radiante, lhe derrame muitos parabens e flores. Da assidua leitora "amiguinha. — "Cabellos Negros".

Pedizes

Pego á gentil collaboradora "Mysteriosa" o favor de me responder, por intermedio da nossa "Cigarra", a estas perguntas: Qual é a moça mais bonita deste bairro? A mais orgulhosa? A mais boazinha? A mais alegre? A mais fiteira? A mais sincera? A mais alta? A mais sympathica? A de olhos mais lindos? A mais retrahida? A mais chle? A que melhor dança? A mais estudiosa? Rapazes: O mais bonito? O mais orgulhoso? O mais alegre? O menos sincero? O mais fiteiro? O mais boazinho? O mais sympathico? O que melhor dança? O mais alto? O que possui mais admiradoras? O mais retrahido? O mais engraçado? A "Cigarra" e a "Mysteriosa", beijinhos da — "Sabereta".



Euceina Werneck

Combate a gripe venha ou não acompanhada de febre. -- Evita que o mal prosiga, :: debellando-o aos primeiros symptomas. ::

Gripe, Neuralgias, Dôres no corpo, Dôres de cabeça

Utero doente — Todo corpo doente

E' cousa sabida que, estando o utero doente, o corpo se sente doente. Para corrigir esse mal, use **UTEROGENOL**. Aparecem as regras, desaparecem os corrimentos, aliviam-se as colicas uterinas. Volta a saude.

Bailada do Poeta Paralytico

(Do livro inédito "Cidade Proibida")

Espero-te todo o dia,
Só para ver-te passar.
Oh! Quão feliz eu seria
Se te pudesse falar!...
Conheço tua desgraça.
Sei das lagrimas que choras.
Vejo tudo da vidraça.
No torpor das minhas horas...

Quando appareces na esquina,
Vens sempre lesta, apressada,
Olhos claros, de menina,
Bocca de amor, tez rosada.
Eu quizeria que não fosses
Tão ligelra em caminhar:
Os teus olhos são tão doces!...
E' tão triste o teu olhar!...

Vives sempre fatigada.
Corres sempre, a trabalhar;
"Madame" te ensina nada
Só serves p'ra caminhar...
Corre, corre, empregadinha
Da lida casa de modas:
Tens a sorte egual á minha.
Nesta cadeira de rodas...

O motivo de teu pranto
Contrasta com meu penar:
Se morres por andar tanto,
Eu morro por não andar...
Mas que historia dolorida
A de nós dois, "costureira":
Tu, correndo toda a vida,
Eu, parado a vida inteira...

A. Bertoni.

Bocaina

(Gosto e não gosto)

Gosto do Guego por ser moreno, não gosto do Alberto por ser voluvel; gosto do Lauro por ser muito delicado, não gosto do Oli-

vo por gostar da... (nãoerei indiscreta); gosto do Chiquito por ser bomzinho, não gosto do Sant'Anna por ser indifferente; gosto do Licinio por dansar com-nigo, não gosto do Samuel por

ser amavel, não gosto de Beloco por ser serio, não gosto de Rita por ser "mignon"; gosto de Olivia por ter deixado o A... não gosto de Orellia por dansar admiravelmente; gosto de Nair por ser amavel, não gosto de Beloco por ser sympathica; gosto de Ismenia por ser bonitinha. A' querida "Cigarra", mil beijos da leitora. — — "Myosotis".

Capital

(J. Loureiro Junior)

Ficarei muito grata á graciosa collaboradora que me der informações sobre o rapaz telma. E' moreno, estatura regular, olhos castanhos. Trabalha numa casa de despachos na Alfandega de Santos. Mora na Rua Asdubral do Nascimento, n.º 10. Muitas vezes passa numa "Oldsmobile" pela rua Frei Caneca. Desejaria saber si já deu ou não seu coração. Da leitora. — — "Diana".

Brotas

Els, querida "Cigarra", o que tenho notado nesta terra: Odette S., sempre bonita; Nina Y., pensando que é amada por H. N. (está enganada!); Rita C., gostando de passear com elle; Zica B., sempre amavel para com todos; Noemia D. D., sempre o mesmo; Alda F., esquecen-se delle? Rapazes: Hilario N., montou guarda na avenida I; Elysen S., gostando de conversar com reita morena; Zuzã N., desta vez, bancou serio; Paulo G., querendo fazer as pazes com ella (será verdade?); Luiz N., não querendo ligar a ninguém. Eu eu não quero amar. Da leitora. — — "Condenada á Morte".



CATARRHOS TERRIVEIS

Seni perda de tempo, applique-se **MENTHOLATUM** dentro do nariz e sobre as fontes da cabeça e sentir-se-ha alivio immediato.

Um creme curativo
MENTHOLATUM
Indispensavel no lar

Pondo-se uma meia colher pequena de Mentholum n'uma vasilha larga com agua a ferver e aspirando-se os vapores que se formam, todas as vias respiratorias se suavizam e desinfectam, produzindo-se um bem-estar quasi immediato.

Á venda samente em tubos e jarrahos de uma onça e latinhos de meia onça.

MARCA REGISTRADA

MENTHOLATUM

RUBINAT L LORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFACÇÕES NACIONALES OU ESTRANGEIRAS

Informações

Peço ás queridas leitoras informações de um jovem, de estatura regular, olhos grandes e escuros, nariz bem afilado, bocca bem feita. Creio que é estudante. Vi-o no dia 3-8-927 na Praça da Sé ■ acompanhou-me até a Liberdade, onde tomei o bonde e não o vi mais. Deve morar pelos lados da Liberdade ou rua da Gloria. Desde já, agradece a leitora. — "Cumparceira".

A alguém

(Lucevan gli occhi suoi piu' che la stella.) Dante.

Tu me fitaste com um olhar meigo e seraphico, e eu fiquei deslumbrado ante o esplendor sem par daquelles olhos mysticos e sinceros.

Mulher, se tu soubesses que aquelle teu olhar cheio de encanto me transformou completamente e lançou-me no coração os vendavais do mais acérrimo estertor, talvez não fosses tão mal-dosa...

Mas tu ignoras ■ que se pusa commigo, quando a noite escura e pavorosa vem encher-me a alma de sonhos lancinantes ■ a aurora dourada e rutilante ainda me encontra cheio de delirios. Eu sou um pusillanime; não ousei falar do meu immenso amor que já ultrapassou os limites do impossível.

Quando tu me fitaste pela primeira vez, o meu ser vibrou mysteriosamente e, desde então, fiquei convencido; tinha naquelle teu olhar uma tal força que resistir não pude e eis o que sou hoje, um sonhador apaixonado, um poeta de tristezas.

A's vezes, quero sorrir; mas como hei de sorrir si os meus olhos estão larrimejantes, e si a lembrança daquelles olhos que "lucevan piu' che la stella" me persegue tenazmente. Quantas e

quantas vezes eu penso o que será de mim quando chegar ■ fatal instante em que ouvirei dos teus labios a ironica resposta negativa: então atirar-me-hei por terra ■ o meu ser, cansado de tantas desventuras, succumbirá, ante a rigidez do golpe...

A mão piedosa que erguer do solo o meu cadaver, encontrará um poema doloroso escripto com as minhas próprias lagrimas, aos olhos que brilhavam mais do que as estrellas!... — "Ameryge".

Bolo ultra futurista

Para este bolo são necessarios os seguintes ingredientes: 20 grammas da belleza de Sarah, 21 grs. da pose de Franco, 22 grs. do fingimento de Guite, 23 grs. das mentiras de Gervasio, 24 grs. do "trio" de Isabel, 25 grs. do nariz de Mauro, 26 grs. da sinceridade de Dinorah, 30 grs. da desenvoltura de J. Sousa, "I. A. L."

Botucatu'

(Para o jovem E. G. Iér)

Foi numa noite formosa e poetica, cheia de encanto, mysterio

DAISY
LOÇÃO IDEAL PARA OS CABELLOS

e doçura, em que ■ céu sorria e a terra exalava perfumes, que eu o conheci!... Nasceu, então, em meu coração o verdadeiro amor. Os seus olhos negros e seductores, que falavam á alma, tinham o mysterio das noites sem luar!... Quantas vezes, meus olhos se humedeceram de pranto, quantas vezes senti em meu coração a ausencia da pessoa amada!... E,

Como Da diva do Ceu o Sorët Apresenta- se Restau- rando os Nervos e as Victi- mas Dos Excessos

por amal-o, soffro, sem ter a certeza de ser correspondida! E essa incerteza ha de me acompanhar por toda a estrada da vida, até que desapareça nas trevas do passado o luminoso ideal da minha mocidade! Grata pela publicação. A leitora. — "Esneleannamos".

Campinas

(Perfil de Carlos II.)

Estatura regular. Olhos castanhos escuros, cabellos da mesma cor, penteados ao lado. Nariz bem feito e bocca bem trabalhada. Conta apenas 18 rissonhas primaveras. Reside á rua Dr. Costa Aguiar, n.º impar. Quanto ao seu coração, parece que já foi ferido pelas cruéis setas do Cupido. Da leitora collaboradora. — "Chá prá dois".

Comprem a escova de dentes **PYROTEX**

A melhor da actualidade

Tem uma extremidade mais alta, com que se alcançam e limpam os molares e os intersticios.

Adapta-se, pela sua curva, ao arco natural dos dentes permitindo uma limpeza completa.

A' venda nas boas casas



Ao Alberso falsificando

Você, meu caro, é muito esperto, mas tenho fé em Deus que saberá desmascarar-o perante as minhas ex-admiradoras, afim de que ellas possam evitar o lugar que você lhes arrou. Não tenho a menor duvida sobre a sua intelligencia e habilidade e, embora tenha de tergar armas com quem talvez me sobreleve em cultura e astucia, hei de esforçar-me por que tudo se esclareça, mas grado a minha posição de inferioridade. Você soube imitar o meu antigo estilo, — aquelle estilo desculhado com que eu procurava atrahir as gentis leitoras desta sessão. Com algum esforço, eu conseguia que, nos meus escriptos, os promoveos se desenvolvessem teimosamente, que os verbos insistissem em não concordar com os sujeitos, enfim, apresentando a forma mal atrevida, poder ser entendido pelas minhas leitoras, pouco antigas das phrases castigadas das Vieira, Herculanos, Camillo e outros que taes. Era assim que ellas gostavam de mim: ignorante e ingenuo. E você, seu pirata, vendo que o melhor modo de conservar-lhes a admiração era fingir de ingenuo e ignorante, ao invéz de procurar substituir-me, apparecendo nas paginas da "Cigarrá" com um pseudonymo seu, achou de melhor aviso occupar o meu lugar, escrevendo, como eu fazia anteriormente, artigos calçados no sapato forçado puritanismo, ao sabor das "falsas", cuidadosamente recheados de solidismos. Mas o mais interessante é a destaquez com que você se agarrava ao meu pseudonymo com unhas e dentes, procurando até, em antiga correspondencia da "Cigarrá", infelizes culas betas figurarem na palavra "Alberso", para affirmar que este pseudonymo foi formado com as infelizes do seu nome. Louvo-lhe a habilidade, mas tenho a esperança de que o verdadeiro autor de referida correspondencia venha ás paginas da "Cigarrá" desmentil-o. "Alberso", meu caro, é um pseudonymo muito meu e não foi formado com as infelizes do meu nome, senão, sendo de forma muito mais simples. Eu me chamo Alberto e, para formar o pseudonymo, troquei o "t" do meu nome por um "s". Tenho, porém, um modo melhor de provar a todas as leitoras desta sessão que você mente como um herói. Vamos marcar um dia para juntos irmos á redacção da "Cigarrá" e, lá, com o exame dos nossos originaes, liquidaremos a nossa questão. Não vá, agora, ficar doente ou sujar para sempre das paginas da "Cigarrá". Muitas das nossas admiradoras ficarão des-

O Fonografo mais popular do mundo



O "DECCA" viaja por todas as partes. E' tão pequeno e leve, que, levando na mão, não causa nenhum incommodo e, além disso, tem um SOM tão claro e uma reprodução tão boa como os Fonografos grandes, que são muito mais caros. Ouça o "DECCA" e se surpreenderá com as suas qualidades musicaes.

THE DECCA
O FONOGRÁFO PORTÁTIL

REPRESENTANTES NO BRASIL:

Fritz Häring & Cia., Rua Gen. Camara, 134, Rio de Janeiro
E. dos Santos Neves, Rua São Bento, 59, São Paulo.

consolidadas com mais esse "bluff"... Da verdadeitissimo "Alberso".

Ao Alberso Segundo

Considerando que o Alberso I, na sua disputa com Fernanda, tenha sido vergenhosamente derrotado,

Considerando que elle tenha perdido moneditamente (por falta de es-

logar de destaque que occupava na "Cigarrá")

Considerando que o mesmo não preencha devidamente bem, o lugar que immerecidamente occupava,

Considerando que as suas admiradoras já desapprateceram, offuscadas certamente com o brilho de outros idólos,

Considerando que nós, leitoras da "Cigarrá", não podemos deixar de ler, nesta querida revista, artigos bonos feitos de pessoas intelligentes e illustradas,

Considerando livre e desimpedido o lugar que occupava o desaparecido Alberso I,

E considerando que o Alberso II substituiu vantajosamente o antigo Alberso...

Vimos, pois, convindolo a tomar posse do posto que se tornou livre, pedindo que comece logo a nos entreter com seus artigos elegantes, cheios de graça e requintada fignura.

E por ser de justiça, pede assentimento! "Fernanda".

AGUA DE QUINA DAISY
TONICO ABSOLUTO PARA
OS CABELLOS

pirito e de "xerve" o posto que tão graciosamente lhe tinham conferido,

Considerando que o mesmo tenha perdido legalmente (por ter ficado longo tempo em silencio) o



Capital

Sr. Alberso: verdadeiro. Si, na ultima "Cigarra" o seu appello a suas admiradoras, mas dirigido a Fernanda. Creia que não e só esta moça que lustima a usurpação do seu nome, mas eu tambem. Com que prazer eu folheava a "Cigarra", afim de tomar nota de mais um dos seus conselhos, e admirava as suas expansões de ideas. E no entanto agora...

Creia-me, sala do seu tumulto e escreva, nós admiradoras, logo saberemos differenciar o verdadeiro do falso.

O falso não terá a sua habilitação de cahira em contradicções e por fim acabará. Dirija uma linha ao menos de consolidação a sua admiradora fervorosa. — "Inimiga de Fernanda"

Ao incomprehendido Alberso

Eu sou a que mais ardentemente te procura comprehender-te e desvendarte, aos olhos corrosivos de Fernanda, tal qual és. Grande na tua intelligencia! Soberbo na tua subdoria!

Tenho seguido, com verdadeiro interesse, essa disputa havida na "Cigarra", em que tu te mostras um verdadeiro heroe antigo. Tu, quando contra mesquinhos inimigos. Tenho me conservado sempre em silencio, mas e excusado dizer que me mantenho sempre incondicionalmente do teu lado.

Conceda-me a honra duma resposta.

E que a tua grande alma benevolente não se compadeça dessa Fernanda. Os admiradores tolos della que a defendam!

A ti envio a minha saudade ardente, emboldada no meu grande entusiasmo! — "Renata Aleksandrowicz"

Ao Rudy

O seu ultimo artigo, apesar de não me ser dirigido, referia-se honestamente a minha pessoa, dizendo ser solidario com a minha attitude e estar sempre, incondicionalmente, a meu lado.

As suas palavras fizeram-me muito bem; animaram-me confortaram-me, e, apesar de as ter tido sempre, em minha campanha contra Alberso, são raras as que vem com um cunho de sinceridade, que eu imagino nas suas...

O nosso querido Alberso desde muito que vem derachindo. Já perdeu todo o seu prestigio junto de suas admiradoras, devido a sua falta de argumentos e de idéas... Elle mesmo já comprehendeu a sua incompetencia, e sahira da lha sob o mais profundo silencio...

Não escreva mais, não diga mais nada nem prega sermões... Está, de verdade, acobardado, extenuado, vencido! Até inspira piedade!... — "Fernanda"



E' o que Cupido offerece para o idyllio do amor.

Ao Alberso

Já, na querida "Cigarra", n.º 304, um thema seu sobre a mulher e, não concordando com suas idéas, venho combater-las.

Todo o espirito superior não pode ter defeito. Si a mulher os tem como o amigo sabe, ella não é que o diz.

Diga antes que a mulher é a escrava do seu orgulho; que a mulher se torna adoravel pelo despetismo que ella nos traz. A mulher subjuga-nos não pela sua belleza mas sim pelos seus defeitos.

A mulher só merece homenagens

do homem quando lhe satisfaz os caprichos.

Caro amigo, defenda-se da mulher que eu o defenderei de seus inimigos.

A fraqueza do homem é que torna a mulher forte. — "Lord-Ishtar"

Capital

(Um pedido)

Peço ás gentis collaboradoras da "Cigarra" o favor de me informar a quem pertence o magnanimo coração do distinto jovem Horacio L., residente na rua Pamplona n.º par. Muito grata ficará a — "Petrôla Loura".

AGUA DO REGIMEN DOS ARTHRITICOS

Gottosos - Rheumaticos - Diabeticos

A's refeições

VICHY CELESTINS

Elimina o ACIDO URICO

—O "amor de meus amores": minha Babá

"DEPOIS de Mamãe, disse Stellinha, ninguém, ninguém me quer tanto e a ninguém dedico uma ternura tão profunda como a pobresinha da Babá. Ella nos criou a todos; mas a mim, talvez por eu ter sido a ultima, ella me adora com todas as véras de sua alma bonissima. Para ella sou sempre o mesmo nenensinho, não cresço nunca; e apesar de eu já ser uma mocinha, são sem conta as vezes que ella me assenta em seus joelhos e canta para adormecer-me."



ENVELHECIDA no serviço de seus patrões, Babá é humilde, submissa, callada; todos para ella continuam a ser os "meninos." Também em casa, ninguém a considera uma creada, mas uma pessoa da familia. Sempre foi san e forte; mas tantos trabalhos, tantas noites de vigilia, causaram-lhe certas dôres nas juntas que muito a encommodam e umas picadas nas costas que quasi não a deixam mover-se. Mas desde que começou a usar a


CAFIASPIRINA

e viu que em poucos minutos lhe desapareciam as pontadas e as dôres nas juntas, adquiriu uma fé absoluta no excellente remedio. E agora, ao sentir-se alliviada, junta as mãos e exclama: "abaixo de Deus e de Maria Santissima, não ha nada como a Cafiaspirina."

Ideal contra os reumatismos, as neuralgias e a lombago; dôres de cabeça, dentes, ouvidos, etc.; enxaquecas, consequências de "noitadas" e excessos alcoolicos. Restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.



Na proxima vez, Stellinha terá o prazer de apresentar-lhes a senhorita Doremifá, professora de musica, interessantissima, com quem os senhores vão sympathisar á primeira vista.



A Cigarra

1.ª quinzena de Setembro de 1927

REVISTA DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO ESTADO DE S. PAULO

DIRECTOR: LUIS CORREIA DE MELLO

Officinas graphicas: Rua Brigadeiro Tobias 51

SECRETARIO: BENEDICTO GOMIDE

Assinatura para o Brasil- 30\$000

Numero Avulso: 1\$000

Assig. para o Estrangeiro - 40\$000

CHRONICA

O vestuario e os adornos das mulheres mudam de substancias e de formas, não só em obediencia ás exigências do clima, aos preceitos da hygiene ou ás leis da esthetica, senão tambem para observar os decretos de uma rainha indiscutivel e indiscutida, que é a *moda*. Imposta, umas vezes, pelo tyranno dos tyrannos, que é a opinião das maiorias, outras vezes pelos commerciantes de tecidos e joias, tem dominado as mulheres em todos os tempos e paizes. As que reagem contra ella são pouco numerosas e são consideradas idiotas ou excentricas, que se toleram por necessidade. Uma monographia da moda, ainda que relativa a um só paiz, seria, a um tempo, um tratado de psychologia e de esthetica. Com effeito, na orientação da moda, cooperam, como elementos humanos de primeira ordem, a vaidade, a esthetica, e, principalmente, e acima de tudo, a necessidade de variar as nossas sensações. São, pois, elementos secundarios o commercio, a industria, os caprichos individuaes e tantas outras coisas grandes e pequenas que interessam aos bancos, aos armazens e aos gabinetes das damas.

Se o vestuario e os adornos só se alterassem á vista dos progressos da hygiene ■ da industria, a moda, nas suas evoluções proteiformes, deveria seguir sempre uma linha ascendente. Comtudo, a esthetica, a industria e até a hygiene, na maior parte dos casos, curvam a cabeça á necessidade de variar. A mesma sensação, repetida muitas vezes, deixa de existir ou transmuda-se em dor; e, muitas vezes, passamos do optimo ao mediocre, do mediocre ao mau, para experimentar nova sensação. Surprehende-nos a phrase tragica e cynica de Napoleão: *Antes quero soffrer, do que não sentir*; e, todavia, somos todos, a tal respeito, como elle. A mo-

da, que, em linguagem nossa, é quasi synonymo de capricho, não governa só o corte do vestuario, mas domina tambem nos parlamentos, na arte, na literatura, representando, só por si, metade da historia da esthetica. As transformações da moda vão, muitas vezes, de um extremo ao outro, quando não ficam a meio caminho, apresentando simples modificações. Muitas coisas, que nos parecem novas, não são realmente senão o restabelecimento do antigo, pois que é mais facil copiar do que inventar.

Os moralistas ■ os poetas satyricos flagellaram sempre a moda; e a moda riuse sempre de uns e outros, porque se conhece invulneravel e indiscutivel. A moda, nascida principalmente da necessidade de variar as nossas sensações, produz, ao principio, surpresa nem sempre agradável; mas, pouco ■ pouco, a analyse das novas formas cria um prazer novo, que se converte em novo habito. Ao habito succede a indifferença, e a esta o aborrecimento, de que procede nova moda, que percorre o mesmo cyclo interminavelmente. A industria explora esta necessidade humana e, segundo o ambiente esthetico dos logares ou dos tempos, ora imagina bellos vestuarios, ora os imagina feissimos. A's vezes, os reis, as rainhas, os principes ou os homens mais conhecidos, impõem a moda, que depois é seguida, geralmente, por considerações e conveniencias sociaes ou por servil imitação. Outras vezes, as mulheres superiores, por sua intelligencia, posição social ou belleza, ousam, sozinhas, reagir contra a moda, emancipar-se della ou ditar outra nova. Mas isso é raro, rarissimo. A grande maioria das mulheres prefere obedecer á moda, ainda que esta offenda a esthetica e a saude.

Todos nós falamos ou escrevemos uma lingua, mas cada um de nós, falando ou escrevendo, tem seu estylo. Quizeramos que este estylo se reflectisse tambem na moda...

Arte muda

A 23 de Agosto passado, occorreu o primeiro anniversario da morte de Rodolpho Valentino.

O grande astro, tão conhecido em nossas telas, tem a sua fama votada ao esquecimento. *Ephemera foi-lhe a gloria. Uns seis annos, si tanto, colheu louros, a valer entre os espinhos da jornada do silencio. Já agora, outras glorias, nascentes ou crescentes, recamam-lhe o sceptro. E Valentino o cederá. Contudo, ha de ficar na lembrança de muitos, sendo de todos, a gloria de seu triumpho esthetico. Morreu jovem, cantando victorias...*

NOROENTINO.

DE S. PAULO

Ha dias já que o "Cine São Bento" abriu as suas portas ao publico paulistano, dando ao centro da cidade, com a sua illuminação e a sua musica, um pouco mais de febre e de vida. A dois passos da Praça do Patriarcha, o novo cinema será o preferido para vespertinas elegantes e ligeiras.

O "Cine S. Bento" exhibirá filmes da apreciada fabrica Paramount.

BRUNO CHELI

Os auxiliares da Paramount Pictures, não satisfeitos com a admiração que, em particular, todos votam a seu chefe sr. Bruno Cheli, quizeram provar a sinceridade de sua dedicação. Com esse intuito levaram a effeito, no salão "Mela Noite", um sarau dançante, em sua honra. A certa altura, interrompeu-se a musica do jazz e uma salva de palmas deu as boas vindas ao feliz homenageado. Acto continuo, a senhorita Osmilda Diniz, auxiliar da empresa, synthetizou, em significativas palavras, a eloquente prova de affecto de que era alvo o sr. Bruno Cheli. Uma cesta de flores foi a offerta que acompanhou suas palavras, seguindo-se as danças.

Ludovico Rossi, socio esforçado e intelligente de seu pae Gilberto Rossi na exploração da industria cinematographica da "Rossi-Film", quer -- quer, com firmeza -- realizar o ideal dos seus sonhos: os planos grandiosos do estabelecimento do cinema brasileiro, como o conceben a sua imaginação de moço, fertil e poderosa. O jovem e sympathico cinematographista brasileiro vae se dedicar a serios estudos para

conhecer dos obstaculos que impõem, no Brasil, o progresso da arte muda, promovendo estatisticas, fazendo calculos, propondo soluções, etc. Neste "etcetera" ha um grande segredo... Verão. Ludovico anda á procura de um grande pedaço de terra em que possa construir um estudio cinematographico com todos os melhoramentos modernos. Da sua tenacidade e da sua competencia tudo é lleito esperar. Rossi é synonymo de energia, e é com energia que se urdem os grandes empreendimentos.

Iniciativas como esta são dignas de apoio, moral ao menos, de todo brasileiro.

Com a partida, para os Estados Unidos, do sr. José Medina, dão alguns como provavel a indicação de J. C. Mendes de Almeida para dirigir "Regeneração". O sr. Mendes de Almeida é activo collaborador do cinema brasileiro. A sua efficiencia, como director, já foi observada em "Fogo de Pálha".

Campinas, a cidade de ouro dos passaros, dá, nesta hora, a nota

de sua alegria e de sua arte. "Moidade louca", cinematographada pela "Selecta Film", é, sem duvida alguma, uma produção promissora. Não é sem motivo que, com ella, a Empresa Serrador enche os seus cinemas. Nada, a bem dizer, lhe falta. A começar pela interpretação, que é esplendida, tratando-se, como se trata, de artistas novatos, e a terminar pela photographia, que é nitida, "Moidade louca" não fica muito aquem de pelliculas de alta comedia, como "Evas de hoje", das fabricas de Los Angeles.

Resta que, recebidos os parabens, a Selecta persevere, procurando melhorar, ainda mais, o arranjo das scenas. Não descansar sobre seu exito incontestavel e digno.

A Serrador está com mais uma casa nesta capital: o Mafalda.

MR. WU

Neste filme da M.G.M., em exhibição em São Paulo, o desfecho não padecer da urdidura monotona de outras pelliculas. Não se adivinha desde a primeira parte. O amor, em "Mr. Wu", não é unilateralmente credulo, caracteristica basica das produções yankees. É digno do estudo, como paixão que é. Ha por ventura paixão methodisada?

Sem embargo de ser seu principal interprete, Lon Chaney, nesse trabalho, é menos notavel do que o de Renée Adorée. A linda chinesa captiva-nos de prompto. Evola como um perfume. Magnética como um olhar. Tal a graça que derrama por todo o filme.

NOTÍCIAS

Segundo dados officiaes, existem actualmente na Alemanha 3.600 cinemas com capacidade para mais de 1.600.000 pessoas, sendo que a media diaria de frequentadores é de 900.000.

Realizou-se ha pouco, numa igreja catholica dos Estados Unidos, o casamento de Rod La Roque com Vilma Banky. Foi padrinho o director Cecil B. de Mille, tendo sido convidados Harold Lloyd, Ronald Colman, Donald Crisp, Samuel Goldwin, Victor Vasconi, Jack Holt e George Fitzmaurice.

Ao que consta, o parzinho escolheu, para sua viagem de nupcias, o Canadá.



Rodolpho Valentino
Lon Chaney (M. Wu)

Como ella se defende...

Pareceria que a mulher pudes-se ser a melhor juiz de si mesma: mas a verdade é que nos não ministra juízos mais serenos e mais justos acerca da sua própria natureza.

Calumniada, desprezada, oprimida, ter-se-á naturalmente excedido em sua defesa. A unica mulher illustre, que tem julgado o seu sexo com justiça, é talvez Dora d'Istria.

Ainda sem necessidade de uma legitima defesa, a mulher terá sido muito indulgente consigo mesma por espirito de classe. Homens e mulheres formam duas confrarias, armadas uma contra a outra, que se adoram, mas que se combatem. Uma mulher, julgando um só homem, poderá talvez ser justa: mas quando se trata de defender o sexo em globo, destralda-se a bandeira da corporação e nasce a guerra, que é o triumpho da violencia, a injustiça das injustiças. Declarada uma vez a guerra, todas as armas são boas para a defesa e para a offensa, e toda a esperança de justiça se desvaneca e se some.

Do espirito sexual de confraria achamos vestígios nos proverbios e diccionarios de todos os povos. A uma filha desgraçada o seu curação diz sua mãe: parece um homem! E ao filho que chora ou é medroso diz seu pae: parece uma mulher! E os inglezes levam o desprezo para com a mulher até recomendar a seus filhos que não chorem nunca.

De todas estas causas, perturbadoras dos seus juízos, nascem opiniões ou sentenças, que certamente não enriquecem o patrimonio da sciencia. Tais causas são multiplas e poderosas: difficuldade de observar o homem, paixões violentas do amor e do odio, espirito de corporação.

Daqui as discussões eternas, vagas e futeis, acerca da primazia dos dois sexos. A primazia da belleza é do homem ou da mulher? Qual dos dois é mais intelligente? Qual é o que mais ama?

A mulher...

A mulher tem sido pouco e mal estudada. Temos monographias completas acerca do bicho da seda, acerca dos besouros, acerca dos gatos: mas não as temos acerca da mulher.

Qual a razão deste paradoxo?

Em primeiro lugar, é porque a mulher pertence á humanidade e nós estudamos as plantas, os animais, todas as coisas, antes de nos estudarmos a nós mesmos, talvez porque a nossa imagem, re-

EPILOGO DE UM CRIME RUIDOSO



A esposa de Nicolau Sacco, com seus filhos Ignaz e Dante, descendo as escadas da prisão de Boston.

flectida no espelho da sciencia, nos parece pouco bella. E, em segundo lugar, é porque a mulher é vivissimamente desejada por nós e vemo-la sempre através do

prisma da paixão, e não com a limpida lente do observador.

Pensando nella e a respeito della, não podemos desprender-nos de todos os desejos, de todos os encómios, a ella dedicados pelo lirismo, e muito menos, dos profundos desenganos e das amargas desillusões que della nos provem.

*

Feira Literaria

Recebemos o oitavo volume desta interessante publicação litteraria, que um grupo de intellectuaes mantém nesta Capital.

Dentre os excellentes trabalhos que enriquecem o seu optimo texto, figura o conto - "Elle e a Esposa", do nosso talentoso collaborador Brito Broca.

*

Café Valente

Sob propriedade dos srs. Gouveia & Sousa, inaugurou-se á Avenida Celso Garcia, 27.

*

Festa Esportiva

Realizou-a, com grande brilho, a Divisão dos Maiores do Collegio Archidiocesano de São Paulo, no dia 7 do corrente.

ANNUNCIOS

ASSIGNATURAS

PARA TODOS OS

JORNAES

E

REVISTAS

DO

BRASIL

E

ESTRANGEIRO

DIRIJAM-SE Á

"A ECLECTICA"

Rua Boa Vista, 24 - S. Paulo

Praça Floriano, 39 - Rio

ESCREVER

— Pois é o que te digo, meu amigo, antes de pensarmos em reagir contra a cultura europeia, antes de batermos pela nacionalização da nossa arte, devíamos cuidar de uma campanha muito mais productiva — crear ambiente para os nossos artistas...

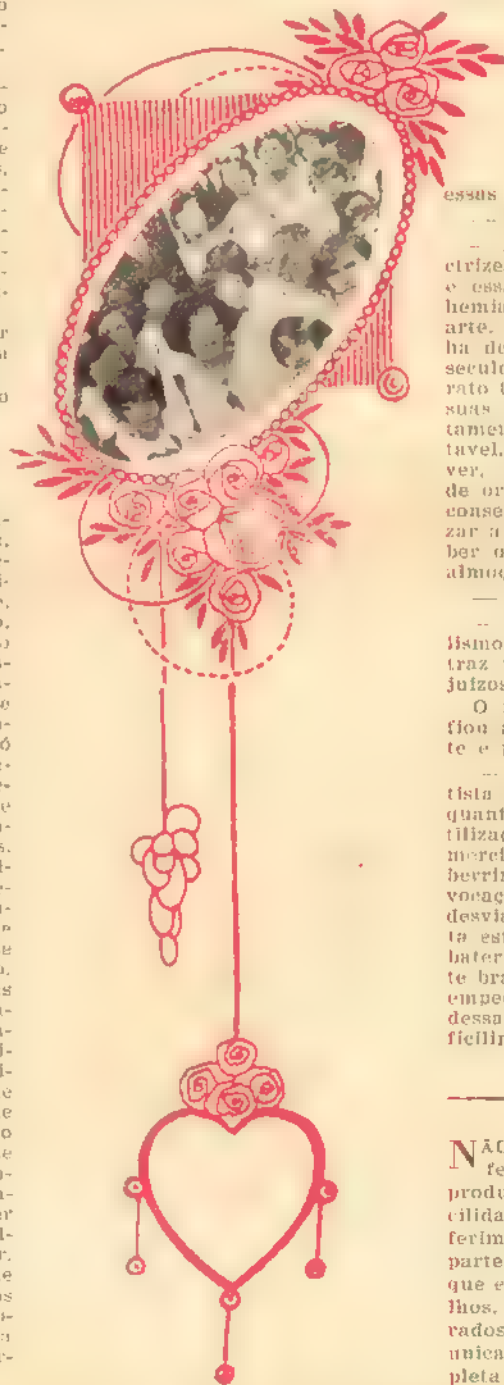
— Como assim?

— É claro; no Brasil, o problema principal, em se tratando de cousas estheticas, é a falta de meio de protecção aos que escrevem. Não falo dos pintores, dos esculptores, porque esses sempre acham meios de ganhar a vida com a sua arte, mas o escriptor é sempre o maior sacrificado, pois nunca encontra caminho propleto ás suas manifestações.

No entanto, has de convir que antigamente as cousas ainda eram muito peores.

Certamente, nem por isso ellas hoje são satisfactorias. Sei que no tempo de Bilac ou, mais anteriormente ainda, no tempo de Castro Alves, o homem que escrevia — poeta ou prosador — era um sér renegado, especie de criatura tarada, cujo contacto todo o mundo repudiava, por perigoso ou daninho. Hoje, o homem que escreve, no Brasil, não é mais repellido, embora continue a não ser visto com muita sympathia e só encontro empecilhos e difficuldades para vencer na vida. Bem sabes que viver da pena, entre nós, é cousa meramente absurda, que só alguns conseguem, numa esparitosa excepção. Ora, o literato precisa obter o pão de cada dia e preencher as necessidades communes ás suas condições materiaes. O literato possui uma sensibilidade fina, toda especial, com predilecções excessivas e com repugnancia por certos ambientes e certos mistéres. Mas um dever se impõe, arrogante — o trabalho. O literato precisa recalcar todas as inclinações do seu temperamento, precisa, muitas vezes, mudar-se de uma nova individualidade para submeter-se ás exigencias praticas do emprego que foi obrigado a exercer. O que acontece, então? Ou o literato abandona bem depressa aquelle meio de vida e recae novamente na necessidade ou se convence de que, para vencer e encher os bolsos de dinheiro, deve collocar a arte em plano inferior. Nesse ultimo caso, o homem de talento e sensibilidade vai aos poucos se annullando, até desaparecer por completo. E' uma magnifica vocação artistica perdida.

— Talvez estejas carregando um pouco nas tintas... Ha casos em que se pôde harmonizar o trabalho material com o culto artistico.



— Ha, não resta duvida, ha as sinecuras, ha os logares de encosto, ha os empregos publicos de "cavação", em que o funcionario comparece ás repartições só para tomar café. Mas, o peor — e ali que péga o caso da falta de protecção aos artistas, a que alludí — é que os literatos quasi nunca são contemplados com essas maravilhosas "cavações". Ninguém protege um individuo no Brasil pelo facto, de elle escrever bem. Si, entre os candidatos para um cargo vantajoso, ha um artista, um escriptor com muitos livros publicados, elle, nenhuma preferença obtem graças a essas credenciaes.

— É exacto.

Agora, vejamos outras directrizes que o literato pôde seguir e essas são apenas duas: a bohemia ou a prostituição da sua arte. A bohemia é tudo quanto ha de mais infenso com o nosso seculo. Por esse caminho o literato tambem só tem a dizimar as suas forças, a perder-se, completamente. E' um desastre inevitavel. Si a gente não pôde escrever, preocupado com affazeres de ordem material, muito menos consegue escrever e regularizar a producção litteraria sem saber onde arranjar dinheiro para almocar no dia seguinte...

— E a prostituição artistica?

— Ha muitas formas. O jornalismo é uma dellas, talvez a que traz mais vantagens e mais prejuizos ao mesmo tempo.

O meu amigo levantou-se, enfiou as mãos nas cavas do colete e passou pela sala.

Ah, meu caro, quantos artistas estolados andam por ahi, quantas vocações brilhantes inutilizadas barbaramente pelo commercio, pela advogacia, pela celeberrima lucta pela vida, quantas vocações artisticas contrariadas, desviadas da sua rota! Que adianta estarmos, todos os dias, a nos bater, com tanto ardor, pela arte brasileira, si ha deante de nós, empecendo o desenvolvimento dessa arte, um problema de difficilissima solução?...

BRITO BROCA

NÃO é verdade que qualquer ferimento do dedo minimo produza o tetano com mais facilidade do que qualquer outro ferimento em qualquer outra parte do corpo. Nem tão pouco que exista a enfermidade dos piochos, no sentido de que são gerados por certas epidermes. E' unicamente o resultado da completa sujidade, e nada mais.

A mulher é a peste das pestes! Dardo do demónio!! Por intervenção della, venceu o demónio a Adão e lhe fez perder o paraíso.

San-João Crisóstomo.

A favor:

A vontade da mulher é a vontade de Deus.

Provérbio francez.

Contra:

O homem não é da mulher, mas a mulher é do homem; e o homem não foi criado para a mulher, mas, sim, a mulher para o homem.

San-Paulo.

A favor:

Os homens serão sempre o que aprouver ás mulheres: se quereis que elles sejam grandes e virtuosos, ensinae ás mulheres o que é grandeza e virtude.

Rousseau.

Contra:

O Alcorão exclue as mulheres do paraíso.

A favor:

As mulheres sobresaliram sempre nas artes a que se dedicam.

Aristo.

Contra:

Elas sabem admiravelmente chorar.

Baltar.

A favor:

Em uma familia onde não ha mulher, falta a ordem e o bom regime. gasta-se demais, não se está bem e não se vai para casa de boa vontade.

Ravizza.

Contra:

Ninguém deve acreditar no que dizem as mulheres, porque o coração das mulheres foi formado sobre uma roda movevida e a astucia aninhou-se no seu seio.

Libro dos Eddas.

A favor:

Os deltos das mulheres são outros tantos actos de accusação contra o egoismo, a negligencia e a nullidade dos maridos.

Sentir, amar, soffrer, dedicar-

BOSQUEJO do que se tem dito a favor da mulher e contra ella ::

A favor:

Platão, na sua Republica, queria que as mulheres participassem do governo e dos cargos militares como os homens; e acrescentava que, assim como a natureza produz ambas as mãos aptas para todas as operações e só por habito se applicam differentemente, da mesma forma produz o homem e a mulher aptos para todos os cargos civis e militares.

Contra:

N'esta investigação universal, na procura de tudo aquillo que é mais plausivel e mais opportuno; neste exame que faz passar diante de meus olhos todas as málieas, todas as loucuras, alguma coisa achel, mais amarga do que a morte; é a mulher, cujo coração é um laço, e cujas mãos são armadilhas.

Ecclesiastes.

A favor:

As virtudes do homem e as da mulher não são as mesmas: na primeira, a fortaleza e a liberdade; na segunda, o pudor.

Aristóteles.

Contra:

Todo o peccado provêe da mulher e por causa della morremos todos.

Ecclesiastes.

A favor:

O homem não pôde possuir coisa alguma que seja melhor do que uma mulher boa, nem coisa que seja peor do que uma mulher má.

Diógenes.

Contra:

Origem dos crimes, arma do diabo! Quando vêdes uma mulher, acreditai que não tendes diante de vós um ser humano, nem ainda um animal feroz, mas o diabo em pessoa. A sua voz é o silvo da serpente.

Santo Antonio.

A favor:

Onde se venera a mulher, alegram-se os deuses; onde ella se não venera, todas as praticas religiosas são estéreis.

Sentença indiana.

Contra:

A mulher é semelhante ao es-

Palavras de minha mãe

Quando, num dia calmo, eu vim ao mundo,
Minha Mãe-santa e nobre Flor de Lys,
Disse, olhando os meus olhos bem no fundo:
— Meu filho! Has de ser bom e ser feliz.

No decorrer do tempo, na bravía
Onda humana que ruga e se encapella,
Cada cousa de mal que acontecia,
Eu me lembrava das palavras della

E era um gôso infinito e que eu soffria.
Hoje, homem feito, a alma de crenças morta,
Colhendo males pelo bem que fiz,

Inda ouço a mesma voz que me conforta.
Sei a sorte que tenho... mas, que importa?
Quero illudir-me para ser feliz.

OLEGARIO MARIANO

corpão, sempre prompta para morder.

San-Basaventura.

A favor:

Os árabes acreditavam que os anjos eram as filhas de Deus e representavam-n'os debaixo da forma de mulher, tributando-lhes honras divinas.

A Cigarra

so, será sempre a essência da vida das mulheres.

No marido ha apenas um homem; na mulher casada ha um homem, um pai, uma mãe e uma mulher.

Balzac.

Contra:

Quando as mulheres deixarem de ter uma resposta prompta, faltará a agua nos mares do Norte.

Ballada dinamarqueza.

A favôr:

O futuro não terá vencido ■ passado, senão quando collocar a mulher ao seu lado; antes disso, não mereca a victoria.

Pelletan.

Contra:

Dois venenos podem atacar a alma: o vinho e uma mulher formosa.

Provérbio persa.

A favôr:

O homem não pôde ter liberdade, enquanto a mulher fôr escrava.

Shelley.

Contra:

E' lavar no mar e semear na areia o fundar esperanças no coração da mulher.

Sanazzaro.

A favôr:

A vida do homem gravita em torno da mulher, que é o centro do systema social e a ralha da vida domestica.

Smiles.

Contra:

Não ha peor animal, mais extravagante e caprichoso, do que uma mulher clumenta. A besta domestica-se com a espora, e a mulher só á paulada.

Giambullari.

A favôr:

A mulher tem intelligencia superior, mas o homem não a faz estudar. Se a mulher estudasse, veriamos ■ homem fiar na roca. Se a mulher quizesse empregar a sua intelligencia, o homem estaria abaixo e a mulher acima.

Goldoni.

Contra:

A constancia ■ a fé, para vós minhas senhoras, são palavras sem sentido.

Metastasio.

A favôr:

Vós, mulheres, sois as estrelas da terra; se me deixassem es-

colher entre ■ sorriso da minha amada e a corôa dos cesares, eu diria á mulher amada: sorri!

Guerrazzi.

Contra:

O demónio, revoltado contra Job, tirou-lhe os filhos, os bens e a saúde; mas, para mais ■ torturar, sabeis o que elle fez? Deixou-lhe a mulher.

M. de Scudery.

A favôr:

Ao lado de todo o homem illustre, ha sempre uma mulher amada. O amor é o sol do genio.

Schiller.

Contra:

As mulheres em geral não têm caracter; são bellos arbustos, fel-

tos para dar flores: raramente se lhes conhecem os fructos, e a qualidade destes depende sempre do enxerto, que poucas vezes é bom.

Mirabeau.

A favôr:

A mulher é uma religião.

O mundo vive da mulher, a qual influe nelle com dois elementos que constituem toda a civilização: a sua graça e a sua delicadeza, — mas esta é principalmente o reflexo da sua pureza.

Michélet.

Contra:

A mulher é a morte do homem, o porto da iniquidade, o estelo do diabo, o inferno dos malditos.

"A CIGARRA" EM SOROCABA



Arco do triumpho erguido, em Sorocaba, para festejar a chegada do "Jahú".

o inimigo do amigo, o peccado inevitavel, o inimigo familiar. Canta e chora quando quer, adoece e cura-se quando lhe apraz, considera-se a melhor entre todas... Pelo que, eu vos digo «vos asseguro que é desgraçado aquelle que lhe cai nas mãos.

Jehan de Pontalais.

A favor:

O nosso desprezo pela mulher colloca-nos abaixo do animal.

Armand Silvestre.

Contra:

Falta-nos a força criadora... Os homens levam-nos sempre vantagens: a natureza delles é superior á nossa.

Mme. Nocher de Saussure.

A favor:

Aos homens pedimos philosophia, a mulher consolação.

Bulwer.

Contra:

As mulheres não pensam: para ellas «pensar é mais um fellez aceno do que é um estado permanente.

Daniel Stern.

A favor:

Só apparentemente é simples o modesto o nosso destino: penetramos aquillo que é obscuro para o homem e realizamos facilmente as mais delicadas coisas. Somos nós que edificamos o ninho domestico. Somos para o ho-

mem « puro » eterno sublime. Está nisso o laurel das nossas victorias « nisso consiste a felicidade das mulheres.

Carmen Sylva.



Angelina Cozzolini, nossa distincta collaboradora, no dia em que recebeu o habito de Santa Therezinha na Igreja de Sta. Therezinha, 3 rua Maranhão, 49.

A Cigarra

Festivaes dansantes

Recebemos attenciosos convites, que muito agradecemos, para os vespereaes dansantes:

do Grupo Republicano Portuguez, realisado a 4 do corrente, no salão do Centro Republicano Portuguez;

da officialidade do 3.º Batalhão do 5.º Reg. Inf., de Pindamonhangaba, realisado a 7 do corrente, em homenagem ás senhoras que gentilmente offereceram ao batalhão uma bandeira nacional;

do "Internacional", associação dos trabalhadoras em hotéis, etc., realisado a 4 do corrente.

20

Lyceu Nacional Rio Branco

Este acreditadissimo estabelecimento de ensino, que conta no seu conselho deliberativo os nomes festejados e brilhantes de A. de Sampaio Doria, Roldão Lopes de Barros, A. de Almeida Junior, Henrique Raymundo, Saverio Cristofaro, Lourenço Filho e Guilherme Merbach, inaugurou, a 7 do corrente, o seu novo predio, á rua dr. Villa Nova, 20 (Hygienopolis).

Damos com satisfação esta noticia.

Senhoras! Senhoritas!

Vende-se em todas as Drogarias, Pharmacias e Perfumarias desta capital e do Interior.

DEPOSITO EM S. PAULO:
Rua Conselheiro Crispiano, 1

NO RIO:
Araujo Freitas & Cia.
RUA DOS OURIVES, 88

Tratae da vossa cutis, tornando-a macia, rosada e bella; não deixeis que ella crie rugas, sardas, pannos, manchas e outras dermatoses parasitarias.

O CUTISOL-REIS combate e extingue estas affecções da cutis sem irritar a pelle. E', por excellencia, o defensor da belleza. Toda a pessoa que delle faz uso apparenta a mais bella juventude.

E' o melhor producto para massagens em geral e fixador do pó de arroz.



Enlace Sylos-Vargas



Photographia tirada para "A Cigarra", no dia do enlace matrimonial da gentilissima senhorita Iria Malvina de Sylos, filha do sr. José Leão de Sylos e da esma. sra. d. Anna Candida Corrêa de Sylos, residentes nesta Capital, com o sr. Francisco Vargas, capitalista residente em Tanaby.

Atualidades Graphicas!



A nossa talentosa patriciã Maria Emilia Foutex, que foi pouco, com o mais notável sucesso, realison, nesta capital, onde reside, um recital de declamação.

NOTAS DA ACTUALIDADE



Em cima: o contra-almirante Pirot e officialidade da Divisão Naval Francesa, quando da sua visita ao Hospital Militar da Força Publica. Ao centro: grupo de marinheiros francezes, momentos após a sua chegada na estação da Luz. Em baixo: o sr. dr. Thadéo Grabonski, ministro da Polonia, em companhia do capitão Tenorio de Brito, ajudante de ordens da presidência, no dia da sua chegada a esta Capital.

Como Jahú recebe o seu grande filho



Em cima: aspecto da assistência à disputa futebalística que, em homenagem a Ribeiro de Barros e seus companheiros de jornada gloriosa, se realizou em Jahú. Ao centro: grupo, feito para "A Cigarra", no Theatro Rio Branco, da mesma linda cidade, por ocasião do grande baile oferecido aos tripulantes do "Jahú". Em baixo, dois aspectos da missa campal.

Écos da chega



Instantaneos apanhados nas Escolas Normaes da Praça e do Braz;

da do "Jahú"



sião das festas em homenagem aos gloriosos tripulantes do "Jahú"

FESTAS E COMEMORAÇÕES



Em cima: as componentes das turmas femininas que, no festival esportivo do Espéria, fizeram parte da competição de bola ao cesto, entre as socias do Grêmio Azul e Branco. Ao centro: grupo posando para "A Cigarra", no quartel de Quitaúna, no dia da "Festa do Soldado", e desfile do 1.º Batalhão de Caçadores. Em baixo: uma prova para os sargentos, por ocasião da mesma festa.

A Cigarra

Grande Salão Brasil



Photographia, especial para "A Cigarra", da abertura, á rua Jooz Bonifacio, 3-A, do "Grande Salão Brasil", de propriedade do sr. Marco Lara, que se vê na centro entre os dois disputantes da partida inaugural. O novo salão, além de café e bar, conta onze bilhares da conhecida marca "Brasil" do sr. Januario Pirillo.

000

000

Standard Oil Company of Brasil



Membros da Comissão Julgadora do Concurso Escolar "Flit", em trabalho de apuração dos melhores desenhos apresentados.

A reunião do Instituto de Café



Grupo feito, no Instituto de Café, quando do encerramento do concerto dos Estados estrangeiros, sentados, da esquerda para a direita, deputado José Maria Beltrão, dr. Theophilo Fabião, deputado Oliveira Botelho, dr. Mario Rolim Telles, dr. Gusten Pires, dr. Fernando Costa e coronel Alzira Vianna; em pé, senador Azeredo Junior, dr. Huch, tenente Cadelira Brandt, dr. Lysimaco F. Costa, dr. Corrêa de Figueiredo e dr. Ferreira Ramos.

NOTAS DE ARTE

Maria José de Aquino

Sob entusiasticos applausos da numerosa assistência, que enchia literalmente o salão do Conservatório, realizou a distinta pianista, a 2 do corrente, o seu anunciado recital de piano.

O programma executado, constituído de escolhidos trechos dos melhores autores, obteve grande êxito, demonstrando Maria de Aquino, bem como o apreciado violoncellista A. Michelson, que a acompanhou, um methodo seguro em que se assentam os seus conhecimentos musicaes.

LAVINIA VIOTTI

Os recitales organizados pela exímia professora de piano d. Alice Serra são, como se sabe, verdadeiras festas de arte, a que nin-



Em cima, um aspecto do banquete que o dr. Mario Rolim Telles, secretario da Fazenda e presidente do Instituto de Café, mereceu, no Esplanada, aos representantes dos Estados estrangeiros. Em baixo: grupo feito por essa occasião.

guem, que gosta de musica, falta nunca. Foi assim sempre. Ainda agora, no de d. Lavinia Viotti, organisadora e executante tiveram o prazer de ver, no salão do Conservatório, um publico satisféssimo. Merecidamente,

YVONNE DAUMERIE

Mlle. Yvonne Daumerie é um nome que entusiasticamente se

festeggia hoje, na protéiforme manifestação de seu temperamento privilegiado de artista. Por isso, anunciado um seu recital, afflue publico a valer. É um prazer ouvir a ovelha, irradiando graça e talento. Foi o que ainda ha dias succedeu. O Conservatório encheu-se e os applausos reboaram. Mlle. encanta.

Bar e Bilhares

Mais um excellente salão deste genero conta, desde o dia 6 do corrente, a nossa capital. Agora, é, de facto, um optimo estabelecimento, onde se podem passar horas de agradável diversão. Referimo-nos ao "Grande Salão Brasil", sito á rua José Bonifácio, 3-A.

Quando de sua inauguração, houve uma interessantissima disputa de bilhar entre o campeão paulista Antonio Del Basso e o campeão amador Jarbas Guimarães.

E' seu proprietario o sympathico cavalheiro sr. Mario Lara.



ESTE NAVIO CORTA AS
AGUAS E VENCE AS DISTANCIAS
COM A MESMA FACILIDADE COM QUE O

Xarope Roche

AO THIOCOL

VENCE AS **TOSSES, BRONCHITES**
E **CATARRHOS**, POR MAIS REBELDES QUE SEJAM.

Unicos Concessionarios de: F. HOFFMANN-LA ROCHE & C. - 21, Place des Vosges - Paris

Hugo Molinari & Co. Ltd.

RIO DE JANEIRO
Rua da Alfandega, 201

S. PAULO
Rua do Carmo, 8

BRAZÃO DE ARMAS dos antepassados do glorioso Aviador Ribeiro de Barros

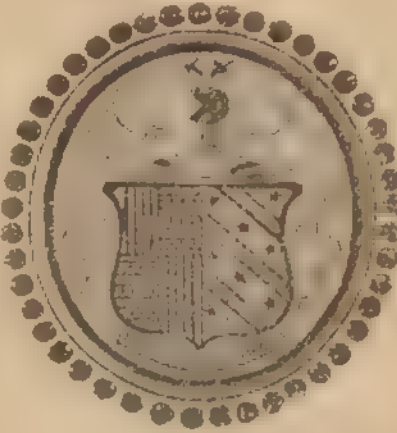
o o o o o

Os Ribeiros

Procedem del Rey D. Ramiro, ultimo de Leão. Ha em Castella, deste appellido, casias muito importantes como são os Duques de Alcalá, os Marquezes de Malpica, os Condes de La Torre e outros muitos senhores de terras.

Trazem por armas tres faxas verdes postas em campo de ouro. Em Portugal, não ha essa titular dos Ribeiros, mas tocam, por casamento, a algumas familias illustres do Reino. São suas armas o escudo esquartellado, o primeiro de Aragão, o segundo dos Vascoscellos, e assim os contrarios. Timbre: um lyrio florido, de ouro. Estes vêm de Martin Paez Ribeiro, filho de D. Payo Mouiz, rico homem del Rey D. Sancho Primeiro. Os que pro-

tempo del Rey D. João III, têm por armas, em campo azul, um leopardo de prata passante e um chefe de ouro com 3 estrellas de cedem de D. Dameão Dias, do



vermelho. Timbre: o leopardo, com uma estrella na espada. Foi este appellido de Ribeiros, nos tempos antigos de Portugal, muito illustre: teve varões famosos. No reinado del Rey D. Affonso IV, admirou, com heroicos feitos, o Corte de Castella Gonçalo Rodrigues Ribeiro, sendo Rey D. Affonso II.

Os Barros

Procedem de Gonçalo Nunes de Barros, senhor da Crasto Dairo e das terras de Entre Home e Cabo, no tempo del Rey D. João I. Reside o seu solar no lugar de Barros, provincia de Entre Douro e Minho. Tem por armas, em campo vermelho, tres bandais de prata e, sobre o campo, nove estrellas de ouro, uma na cabeça do campo, duas no pé e seis no meio, tres de cada parte. Timbre: uma aaga de vermelho, com cinco estrellas.

(Tradução de Villalobos).

LD

Livraria Universal

Quem é que, lendo este título, se não recorda das vezes sem conta que, naquella portinha tradicional da rua Boa Vista, encontrou, afinal, o livro appetecido? Era um corredor de dois metros, si tanto, de largura e quatro ou cinco de comprimento. De alto a baixo, livros, folhetos, raridades, tomos, brochuras, volumes, as ultimas novidades e, sobretudo, livros e monographias sobre o Brasil. Ao entrar, havia de se ter cuidado. Do contrario, lá se ia uma ruína de preciosidades. Não raro, a preciosidade estava sobre o tecto. Mas ninguém sahia insatisfeito. Naquella abertura, havia de tudo — porque o sr. Silva do Valle, cavalheiro, gentil, intelligentissimo, sabe, como poucos, o segredo da novidade ou da raridade.

Pois bem. O corredorzinho não existe mais. Era impossível, deante de tanta freguezia, cada vez



O interessante Didí, filho do Dr. Luiz Loues Chambet.

mais satisfeita, condensar, amalgamar, instaurar tantos livros de valor. O espaço era deficientissimo. Isso levou o sr. Silva do Valle a transferir a conhecida livraria para outro ponto do centro, mais capaz. Hoje, para contento seu e do seu publico, que é diariamente augmentado, está ella á rua 15 de Novembro, 17-A, em frente á Casa Rocha.

Sociaes

Está em festa, desde o dia 29 de Agosto, o lar do nosso prezado assignante sr. Carlos Bauer e de sua exma. esposa, d. Hilda Camargo Bauer, residentes em Botucatu, com o nascimento de seu primogenito, que se chamara Carlos.

Parabens.

Contractaram casamento, em Tietê, a senhorita Elza de Almeida e Silva e o sr. Adoulas Nobrega de Almeida.

A Nortista
CASA DE RENDAS

ÀS EX.MAS FAMILIAS

A Nortista é a casa de maior sortimento em Linhas e Lãs para coser e bordar de todas as cores e qualidades

RENDAS PARA ENXOVAES

Recebemos grandes variedades

Rua da Liberdade, 72 — Telephone Central 2593



PENSE NO SEU FUTURO!

Só ficam Velhos e Encanecem os Descuidados

COMBATA a velhice prematura, que lhe é imposta pelos cabellos brancos. Para isso, porém, é preciso pensar muito na escolha de um producto que lhe possa assegurar o resultado tão almejado, sem comprometter o futuro.

PODEMOS garantir-lhe que a **LOÇÃO BRILHANTE**, o grande específico capillar, restituirá, sem prejuizo algum, a cor natural primitiva aos cabellos, tornando-os cheios de vigor e belleza e dando-lhes juventude real.

A **LOÇÃO BRILHANTE** age tonificando o bulbo capillar. Não é tintura. É um específico aprovado pelos Departamentos de hygiene do Brasil e recommendado pelos principaes Institutos Sanitarios do Estrangeiro. Formula do grande botânico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

NADA lhe pode ser mais convincente do que experimentar o poder maravilhoso da **LOÇÃO BRILHANTE**. Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer-lhe até a evidencia sobre o valor benéfico da **LOÇÃO BRILHANTE**.

A **LOÇÃO BRILHANTE** está á venda em todas as Drogarias, Pharmacias, Barbearias e Casas de Perfumarias. Si não encontrar **LOÇÃO BRILHANTE** no seu fornecedor corte o "coupon" abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos um frasco desse afamado específico capillar.

Loção Brilhante

COUPON Srs. **ALVIM & FREITAS**
Caixa Postal, 1379 - S. PAULO

Junto remetto-lhes um Vale Postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado, pelo Correio, um frasco de **LOÇÃO BRILHANTE**.

NOME
RUA
CIDADE
ESTADO

EXPLICAÇÃO



por
HIPOLITO
TITO D'ASTE
/

PERSONAGENS:

A MARQUEZA LAURA DE GALTIER; HILDA, SUA FILHA (nove annos); HEITOR, SEU FILHO (seis annos); O CONDE ALVARO DE GERARD; A BARONEZA CLARA DE OLIVIER; MISS ANNIE WOLFORD, PROFESSORA; MARTHA, CREADA.

Sallão elegante em casa da marquiza de Galtier. Martha está collocando flores em todos os vasos. A baroneza Clara de Olivier entra pela porta dos fundos.

MARTHA — Oh! é a senhora baroneza!

CLARA — Em mesma. A senhora marquiza sahio, não é verdade?

MARTHA — Sim, minha senhora; mas não tardará a regressar, conforme me previniu.

CLARA — Já sabia disso pelo porteiro e por Baptista. Resolvi, porém, entrar para esperal-a. Hoje quero dedicar-lhe mais hora, trinta minutos justos. Tanto peor para ella e para mim, si estivermos menos tempo juntas... Não tinha reparado; quantas flores!... Por que?

MARTHA — Si a senhora esperar a senhora marquiza, vel-a regressar carregada de doces e brinquedos. Hoje é a segunda quinta feira do mez...

CLARA — Ah! compreendo!... E en que não me lembrava! Cheguei em má occasião... A que horas chegam as crianças?

MARTHA — As quatro em ponto, costumando sahir ás seis.

CLARA — Então não sou importuna! Falta mais de uma hora e eu só disponho de meia. Pobre Hilda! Pobre Heitor! De boa vontade os veria tambem... Com quem costumam vir?

MARTHA — Com a professora.

CLARA — Deixa ella que os pequenos fiquem a sós com sua mamãe?

MARTHA — Quasi sempre, sim.

CLARA — Ah! homens! homens! Sempre tere-mos que ser suas victimas!

MARTHA — (Que já terminou de arrumar as flores): A senhora baroneza deseja alguma cousa?

CLARA — Por que? Queres retirar-te? Espera que volte a marquiza. Aborrecer-me-la muito o ficar só.

MARTHA — Ao seu dispor.

CLARA — E o conde Gerard?

MARTHA — Faz cinco dias que não apparece.

CLARA — Bem disse eu á marquiza que elle tinha outra paixão. Oh! os homens! Maridos ou não maridos todos da mesma raça, todos egoistas! Pobre daquellas que os tomam a serio! (Pausa)... Os parentes da marquiza continuam na mesma? Não se tornaram mais amigos?

MARTHA — Qual! Mais severos de que nunca... Não tornaram a vir aqui. A minha pobre senhora está tão só e tão triste, que dá pena vol-a...

CLARA — (Oh! eu o sei. Para sua maior desgraça, é dotada de um coração demasiado sensivel.

MARTHA — Parece impossivel, senhora baroneza, mas é verdade: minha patroa está á espera deste momento ha quinze dias. Com a maior anelidade conta as horas e os minutos... E esta noite se sentirá mais triste ainda e chorará sabo Deus até quando... Assim vive!

CLARA — Pobre Laura!

A MARQUEZA LAURA DE GALTIER (Entrando, pela porta dos fundos, de chapéo na cabeça). Oh! estás aqui, Clara?

CLARA — Esperei por ti porque desejava abraçar-te. Creio que não serel importuna.

LAURA — Tolinha! Não me digas isso. (Falando á criada) Martha, traze todos os embrulhos que ficaram no automovel. Põe os doces numa bandeja, trazendo tudo para aqui. Toma! (Tira o chapéo e entrega-o á criada. Martha inclina-se e sae. Laura está nervosa. Não tira os olhos do relógio).

CLARA — Bem. Antes de tudo, não olhes tanto para o relógio... Não tenhas recelo, que eu sei que te faltam trinta minutos. Mas, como só disponho de vinte...

LAURA — Compadece-te de mim. Tenho febre. Faz um mez que não vejo meus filhinhos, que nem sequer tenho noticias! Clara, tudo se pode supportar com resignação, menos viver-se separada dos filhos!

CLARA — Ficarão em tua companhia até as seis horas?

LAURA — Ficam comigo duas horas justas. Depois, flico novamente sem os ver trinta dias intermináveis, esperando, anciando pela segunda quinta-feira do mez proximo e pelas duas mesquinhas horas de amor maternal...

CLARA — Não chores...

LAURA — Hoje são lagrimas de alegria... Amanhã principiam as lagrimas de dor... Minha vida está desfeita. Já não tenho nada... nada...

CLARA — Mas te conservas a ti mesma, querida. Vamos. Um pouco de egoísmo, Laura! Faz tão bem! Queres deixar tudo a esses monstros que nos fazem soffrer tanto, a ti e a mim?... Quero dizer a ti, só a ti, a verdade, porque eu... eu penso em mim mais do que nos outros. Na minha condição de mulher legalmente separada do marido, eu soube aceitar, com indifferença, quasi com alegria, visto que gozo da liberdade, a liberdade que tanto desejei sobre todas as cousas...

LAURA — Mas tu não tens filhos!...

CLARA — Dizes bem!... Si eu os tivesse, não sei se soffreria tanto como tú. O amor de mãe não se imagina, nem se adivinha. Sente-se. Falemos de ti. Vem, senta-te ao meu lado!... E teu pae? E teu irmão?

LAURA — Abandonaram-me. Nem um nem outro querem mais amizade comigo! As ultimas cartas que eu lhes escrevi ficaram sem resposta...

CLARA — Ter que escrever a um pae e a um irmão que vivem na mesma cidade...

LAURA — Elles se negam a receber-me...

CLARA — E, por capricho, nem sequer te respondem as cartas... É natural!... A altivez do apellido e a importância da posição social... Ten pae, senador; teu irmão, deputado. Já se sabe a indignação que causou a publicação do teu divórcio.

LAURA — Fizeram tudo o possível para impedil-o, mas Deromeix foi inflexivel! Não ha quem dobre a vontade de Deromeix. Já vês que não digo mais "meu marido". Sei verdadeiramente como chamal-o... Quasi não sei como chamar a mim mesma...

CLARA — Acalma-te, Laura!

LAURA — Si pudesses ler em meu coração!... (Pausa breve). Impossibilitado de impedir o processo, meu pae, com a sua inabalavel dignidade, não me quiz ver mais. Meu irmão diz que eu deshonrei o nome dos Galtier. Si m'o pudessem tirar, juro que m'o tiravam...

CLARA — Não duvido...

LAURA — Por conseguinte, repudiada por meu pae e por meu irmão, levada aos tribunaes por meu marido, condemnada a uma separação legal, que é uma vergonha para o meu orgulho de mulher, privada de meus filhos, que, por intervenção piedosa de meu advogado e por generosidade de Deromeix, posso ver, durante duas horas, na segunda quinta-feira de cada mez... e tudo isto por um momento de fraqueza... e demais... e demais... Deromeix vingase cruelmente!...

(Martha entra com muitas caixas de brinquedos. Segue-a um criado de libré, que carrega uma bandeja com doces).

MARTHA — Devo deixar os brinquedos nas caixas ou tiral-os?...

LAURA — Deixa-os nas caixas. Será maior, mais agradável, a surpresa... Colloca-os bem no fundo da sala para que não os vejam logo. (Martha obedece). Agora, põe aqui a bandeja de doces. (Martha põe a bandeja das mãos do criado e colloca no meio de centro, o criado sai).

MARTHA — Já está tudo prompto! Se vierem visitas, a senhora quer receber ou não?

LAURA — Não espero ninguém até quatro meos um quarto... Si vier o conde Gerard, fal-o entrar. Ontiras pessoas, não. Das quatro em diante, não estou para ninguém: só para meus filhos.

MARTHA — Sim, senhora. (Sai).

CLARA — Esperas Alvaro Gerard?

LAURA — Faz cinco dias que não o vejo. Por

isso não o espero hoje nem amanhã... Talvez nunca mais... Não quero dizer nunca mais... deve vir... Oh! estou certa que me ha de fazer uma ultima visita. Virá dizer-me o ultimo adeus. Ainda não m'o disse. Só me deu a entender que já está cansado deste laço que nos une... Eu já o comprehendí, apesar de elle não m'o dizer claramente. Finjo não entender. Quero, desejo ouvir-lho, de seus proprios labios... Será a ultima tortura que me reserva esta funesta paixão. Não quero privar-me desta provação... Confio em Deus, que me dará forças para supportar isto também!...

CLARA — Estás triste hoje! (Levanta-se). Tinha vindo aqui para distrahir-me... porque, enfim, tenho genio alegre, meio alocado, como, muitas vezes, tu mesma dizes; mas a solidão entristece... Quanto aos homens, que queres que te diga? A mim me agrada mais mandal-os embora do que vel-os bocejar deante de mim. Minhas amigas...

LAURA — Já desertaram da tua casa, como da minha também...

CLARA — Oh! não exaggeremos! A' minha casa vão muitas. Aqui viriam com mais frequencia si, na tua frieza e na tua reserva, não achassem um pretexto para se retirar... Enfim, só me restam tres minutos da minha hora marcada...

Depois, fujo... Esperam-me... an-clo-sa-men-te... Ah! Ah! Acreditas ainda nestas phrases?...

LAURA — Eu só penso que, si Deus me tivesse dado o teu genio, talvez fosse menos infeliz.

CLARA — Não duvido... Mas trata de mudar. Ainda estás em tempo. Nunca dei a nenhum homem, nem mesmo ao meu marido, o prazer de ver lagrimas em meus olhos. Nem mesmo no dia em que me expulsou de sua casa... Esta satisfação eu tenho e me orgulho della! Si quizesse chorar, choraria só, no silencio de meu quarto...

LAURA (Sorrindo) Mas tu nem já choras!

CLARA — Ninguém o merece. Não tive filhos. Tanto melhor ou tanto peor! Só elles poderiam ter mudado a minha vida!

LAURA — Compadece-te de mim, que tenho dor, e adoro-os!

CLARA — E si eu te invejasse? Pareço-me que um beijo delles, esperado por um m'z intello, me faria sentir um prazer desconhecido... Queres fazer-me um favor? Dás licença que volte aqui para abraçal-os?...

LAURA — Minha hão Clara!...

CLARA — Que se impaciente e se desespera quem está á minha espera! Vou correndo e volto antes do que pensas. Quero brincar com tens filhinhos, ao menos alguns minutos, como fazia antes... Lembra-te? Não chores mais! Escuta, tu e eu somos culpadas, não o nego; eu, certamente, mais do que tu... Que teu marido tenha toda a razão, está bem; mas que te prive de teus filhos, que são teu proprio sangue, oh! isso eu não admitto, nem nunca acharei justo, ainda mesmo que me digam todos os juizes do mundo que isso é justica!... Adens, Laura, até já. (Sai).

LAURA — (So) A vida ainda é bella para ti. Para mim não é mais do que um deserto. Elle não vem já ha cinco dias... E' por elle que me vejo privada de tudo e é elle o primeiro a desprezar-me e a abandonar-me. E' assim que pago o meu erro!...

MARTHA — (Assomando á porta). O senhor conde Gerard. (Sai).

LAURA — Ah! (Tem um sobresalto de alegria. Vê-a entrar frio, serio, grave. Compreende tudo e fica triste outra vez). Boa tarde, Alvaro! Agradecei pela visita, apesar de adivinhar...

ALVARO — Boa tarde, Laura! Não me digas nada. Sei perfectamente que ás quatro devem chegar os teus filhos. Autes, porém, me retirarei.

LAURA — Interpretaste mal a minha reticencia... Não duvidei que tivesses esquecido o dia e a hora. Quem sabe si é até uma prova de amor que desças fazer-me, vindo cumprimentar-me... Em mi

ACORDA

nhas palavras, só havia sentimento por não teres apparecido nestes ultimos dias.

ALVARO — Agradeço o teres notado minha ausencia. As exigencias da sociedade em que vivemos, a difficil posição que nos collocou a fatalidade, tudo nos obriga a certas reservas. Tu deves comprehendê-lo tanto como eu...

LAURA — Nota perfeitamente que o tom de tua conversação é serio demais. Talvez que, para nós, seja mesmo um momento solenne... Ignoro o porquê... mas adivinho... E adivinho tambem que procuras esta hora porque os meus minutos estão contados. Assim seja, Alvaro! Fala de ti e de mim... de ti, mais. Não occultes nada! Já supporto tantos aborrecimentos, que estou preparada para tudo. Digo-te mais: espera, com calma, o que quer que seja!...

ALVARO — Não sei a que novos pesares te referes. Se te referes áquelles dos quaes fui causa involuntaria, és injusta. Das humilhações perante a sociedade e os tribunaes, das mil murmurações que occasionou o teu divorcio, tanto foste victima, como eu. Teria sido mais prudente que, desde aquelle momento, eu não voltasse á tua casa. Teu nome seria menos diffamado... Propuzte isto. Não quizesse, e fizte a vontade. Mas, agora, a maledicencia insiste, mais do que nunca, em occupar-se commoço. Teu marido poderá rellar-te o unico consolo que teu advogado pôde conseguir de sua generosidade...

LAURA — Impedir que continue a ver meus filhos?...

ALVARO — Teria o direito de fazê-lo!

LAURA — Alvaro!...

ALVARO — Quiz referir-me á mais dolorosa das hypothèses.

LAURA — Ainda sobrevirão novos soffrimentos?

ALVARO — Por favor, Laura. Não penses no peor! Joven, rica, bella, independente, podes disfructar, ainda, uma feliz existencia... As phrases de romance estão fóra de tempo. Podes ver teus filhos todos os mezes. Isto é uma vantagem para ti. Elles não te esquecerão e não terás trabalho nenhum com elles, o que é melhor ainda. Sabes que estão bem, nada lhes falta, dirigidos por uma boa professora... A vida te reserva muitas alegrias. Achote mais digna de inveja que de compaixão.

LAURA — Onvite em silencio. Admiro-te! Tens razão. A felicidade sorri em minha vida. Sou digna de inveja!... Estas palavras deveriam ser-me dirigidas por ti! Agradeço-tas. Tinha pae e irmão. Hoje, si me encontram, voltam-me o rosto, com desprezo... Tinha uma familia, um lar e tudo ficou destruido... Meus salões recebiam a flor da intelligencia, da nobreza e do saber... E hoje estou aqui em uma casa que não é minha, sujeita aos comentarios de meus criados, com poucas amigas, repudiada pela sociedade quasi todas, como eu... Esta é actualmente minha vida!... Que alegria de vida! Oh! não te rias! O que tu queres dizer é que estou here. Oh! já sei. (Ironico, sublinhando a phrase) Já ninguém tem direitos sobre mim... Ninguém... O unico homem que deveria estimar-me no meu erro, ao qual fui arrastada por um impulso de amor, esse homem é o primeiro a offender-me e torturar-me... Oh! oh! Alvaro, riamos juntos!... São estes os ultimos instantes que passamos juntos! Riamos, porque a vida é a mais idiota das comedias!...

ALVARO — Lembra-te que és tu quem me despedes!

LAURA (Ironico) Estavas tão longe de desear?...

ALVARO — Não, porque sei que a minha presença é uma continua offensa ao teu bom nome!

LAURA — Meu bom nome, levado ante tribunaes junto ao teu!

ALVARO — Ao menos, pelo bom nome de teus filhos! Elles deverão crescer estimando-te e amando-te como uma boa mãe!...

LAURA — E por acaso pensaste nelles ou con-

sestiste que eu nelles pensasse quando perturbava o meu sono, a minha vida? Oh! vae-te, vae-te! Meus filhos estão para chegar! Deixa, ao menos, que, neste instante, eu só pense na alegria de tornar a vê-los. Depois, virá a solidão... o remorso... Aceito tudo... tudo mereço! Vives tu feliz! Queira Deus que o remorso te impeça de occasionares mais torturas a outra mulher...

ALVARO — (Ironico) Sempre generosa, Laura! (Serio) Lembra-te, porém, que serei o amigo de sempre. Lembra-te...

LAURA — Que continuarás a bater-te em duello por minha causa? Ficas dispensado! Sei que tens valor e firmeza. Só tenho receio que te falte um pouco de coração quando mais seja preciso!

ALVARO — Laura!

LAURA — Vae-te. Está na hora. Meus filhos vão chegar. Agora sou sómente mãe!

ALVARO — Então, adeus! (Sae).



— Por favor, Laura.

LAURA — (Só) Covarde, covarde, covarde!... Já sabia, já não me ama!... Suas promessas... meus juramentos... Oh minha pobre vida destruida! Bem me diziam que amava outra mulher... Quem sabe se irá agora para junto da outra... E eu que sacrificarei tudo por elle, tudo! Oh! covarde, covarde, covarde!...

MARTHA — (Apparece á porta) O automovel já está na porta.

LAURA — Ah! (Um grito de alegria. Quer ir ao encontro dos que chegam, mas as pernas dobram-se). Vae tu recebê-los. Vae... Não tenho forças... (Martha sai) Vou tornar a ver meus filhos... Meus filhos... meus anjos... (Martha volta com as crianças e Miss Annie) Hilda! Hilda! Filhos queridos!...

HILDA e HEITOR — (Ao mesmo tempo) Mãe! (Abraços) Laura senta-se, com os filhos nos joelhos).

LAURA — Mas como estás pallida, Hilda! Por que estás tão abatida, minha filha? (Hilda esconde o rosto nos braços da mãe. Heitor fica muito serio).

ANNIE — O senhor marquez encarregou-me de communicar-lhe que a senhorita Hilda esteve gravemente enferma e em serio perigo de vida. Guardou o leito desde a ultima visita que vos fizemos e bastante nos preoccupou o seu estado...

LAURA — Estiveste tão mal, minha filha?

HILDA — Sim, mamãe.

LAURA — E outras mãos te trataram... e outras pessoas estiveram á tua cabeceira em meu lugar?

HILDA — Infelizmente, foi isso mesmo mamãe!

ANNIE — O doutor consentiu que a senhorita sahisse um pouco. O senhor marquez não quiz privá-la, então, de que vós a visseis, senhora marqueza. Por isso, previno-vos de que esta visita vae ser muito curta, porque vossa filha não pode recer emo-

ções muito fortes. Não deveis ficar admirada de me não retirar para deixar-vos com vossos filhos. O senhor marquez proibiu que vos deixasse a sós. Elle pede, também, que não recebam brinquedos nem doces, absolutamente nada. (Sentase).

LAURA -- Então... Será verdade, meu Deus? Ainda não terminei o calice da amargura? Pode ficar uma criança doente sem que sua mãe seja avisada para estar á sua cabeceira? Vivendo na mesma cidade?! Oh! será justiça! Será justo, então, que desprezem aquella que lhes deu a vida, o alento... que vive deixando por elles?...

ANNIE -- A senhora marqueza perdoará que vos lembre que a senhorita não pôde commover-se...

LAURA -- Tem razão, miss Wolford. (Tratando de esquecer-se) Teus estudos ficaram interrompidos, não é verdade, meu amor?

HILDA -- Sim, mamãe. Esta manhã é que comecei a estudar um pouco.

LAURA -- E tu também, Heitor?

HEITOR -- Hilda não podia estudar... Estava sozinho e me aborrecia...

LAURA -- (Tratando sempre de parecer calma) Mas agora ides recuperar o tempo perdido, deliaixos das ordens de miss Wolford. Vão fazer rapidos progressos... Na proxima visita que me fizerem, fah-

LAURA -- (Com esforço se levanta e leva os filhos pela mão, até Annie) Ide, meus filhos... meus anjinhos... Tornar-nos-emos a ver muito breve... Ah! lendes uns brinquedos que comprei para vocês. Brinquem com elles nos jardins de vossa casa, como gastam tanto.

(Martha introduz Clara, que fica escondida ao fundo da sala, comprehendendo o mau momento que atravessa sua amiga).

LAURA -- (Vendo Martha) Martha, leva esses brinquedos até o automovel... (Hilda agarra-se á mãe) Hilda, meu thesouro, fica boazinha, desejo verte curada!...

HEITOR -- Compraste os meus soldadinhos de chumbo?

LAURA -- Sim, sim, filhinho, e um theatrinho também e, para Hilda, duas formosas bonecas...

HILDA -- Eu não quero nada, nada, mamãe. Só desejo que me prometias uma cousa...

LAURA -- Diz o que queres, filhinho...

HILDA -- (Com o rosto suffocado pelas lagrimas) Si ficar outra vez doente, quero que vás ficar junta a mim, ao lado de minha camilha, quero verte. Não quero que me tratem sinão tu e papae, só!... Os outros, não. Si não forem, morrerem! Quero que me trates para eu viver e ficar boa logo!...

Ser estudante é honrar a Patria, honrando-se a si mesmo

Como um incentivo á mocidade estudiosa desta Capital, vamos instituir, n' "A Cidadã", uma pagina de caracter permanente, em que reproduziremos, a começar de outubro proximo, os retratos dos alumnos de ambos os sexos das nossas escolas, quequer que ellas sejam, publicas e particulares, que obliwere m notas distinctas, isto é, acima de 6 ou equivalentes.

Rogamos aos srs. directores de estabelecimentos de ensino que nos remetam, mensalmente, as respectivas photographias, com os dados necessarios. Isto não quer dizer, entretanto, que os alumnos também as não possam pessoalmente remetter-as. Podem, sim. Neste caso, apenas será imprescindivel a apresentação do boletim da Escola Normal, Grupo ou outra qualquer escola, que estiverem cursando.



MODELOS DOS RETRATINHOS

remos um pouco em inglez... Quero vêr si já falam melhor... (Hilda está sempre com o rosto escondido nos braços da mãe) Vamos, Hilda, mostra o rostinho para mamãe! Será que te sentes mal, meu amor... Que tens? Diz á mamãe, diz...

HILDA -- Tenho... Tenho... Mamãe, mamãe! Por que não estavas a meu lado, quando eu tinha febre e te procurava... e te chamava?...

LAURA -- (Pallida e tremula) Hilda minha, já sabes, filhinho, era necessario... Ainda estás muito pequenina... Dentro de alguns annos, poderás comprehender certas necessidades impertosas, ante as quizes nos devemos curvar sem remedio...

ANNIE -- (Levantando-se) O senhor marquez permite que vos avise que os pequenitos vos farão breve outra visita extraordinaria, para compensar-vos desta, que será muito curta. Mas, agora, é necessario regressarmos. Demorar mais poderá prejudicar a senhorita Hilda. Acha até que foi prejudicial a virmos hoje aqui. Deverá ser a senhora marqueza a primeira a comprehender e tornar menos penosa a minha missão.

LAURA -- (Contendo os soluços) Sim, sim, Irel, prometto... Juro... (Para si) Oh! é demais... é demais...

HILDA -- Agradecida, mamãe!...

ANNIE -- (Chegando-se ás crianças para levá-las) Meninos!...

LAURA -- Agora vão, vão, filhinhos... é necessario... (Martha sai com as crianças, Laura se despende com immensa dor de seus filhos, Annie se leva). Adeus, adeus, filhos queridos, adeus, filhos da minha alma!

HILDA -- Mamãe, lembra-te da promessa!...

HEITOR -- Mamãe, mãesinha!

(Sem levados por Annie, Laura quer chamá-las, mas se contém. Mostra o maior soffrimento).

CLARA -- (Que estava immovel, até até Laura, chorando) Oh! clora comigo, minha pobre alma!

LAURA -- (Gritando como louca) De que servem as lagrimas?... Já não tenho filhos... não tenho mais do que um desejo: a morte!...

(Cae, sem sentidos, nos braços de Clara).



COLLABORAÇÃO DAS LEITORAS



Ribeiro de Barros! Salve, New-
ton, Negão e Chiquin! Salve!
"Immaculada Mazzuchel".

Villa Mariana

Era uma noite de Maio, rutilante de alegria. Em meio de uma rissonha festa, pela primeira vez senti pulsar meu pequenino coração por um sympathico jovem, moreno, cabellos escuros, olhos vivos, estatura regular. Trajava-o com apurado esmero. Apresentado a elle, nossos olhos se cruzaram, de perto, pela primeira vez. Até esse dia, sempre achava a vida uma dogura, ao passo que, agora, vejo tudo tão tristonho, desde esse bello dia!

Nunca mais o vi, para acalmar o meu coração! Sómente tu, querida "Cigarra", padras dar-me alguma informação sobre esse jovem. Sei que reside á rua Cuba-tão n.º impár; seu bello nome é Ary C. Si me deres alguma noticia, enviar-te-hei uma caixa de beijos. Muito grata pela publicação desta. Tua o sempre leitora. "Gira Sol".

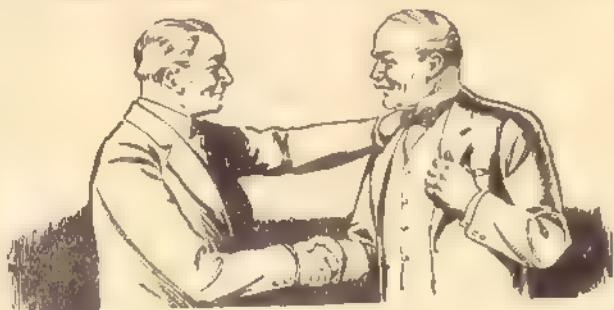
Capital

Aos gloriosos tripulantes do "Jahú")

Salve, Ribeiro de Barros! Salve, heróicos tripulantes do "Jahú"! Eu vos saúdo com o mais vivo jubilo, que me avassalla o coração, cheio de entusiasmo por vós!

A minha pena é assaz medíocre para eu transladar para o papel, neste momento, o que sinto n'alma, prisioneira de inedita emoção, ao observar o nosso tão esperado "Jahú", repousando em aguas brasileiras, emballado

nas ondas carinhosas do nosso mar!... Já está no abrigo "da Pateta que, engalanada de glórias, acolhe os seus filhos queridos, orgulhosa do seu grande e heroico filho! Salve, Barros! Alma intrepida, preñado de nobres ideias! Possues a indomita energia que synthetisa a nossa raça! Provaste, ao realizar esse grande raid, o pungir latente de uma alma verdadeiramente patriótica! Guiaste o "Jahú", rumo da Patria estremeçada! Aquel está! Com a fronte aureolada de gloria, no seu apogeo, repercutindo teu feito no mundo inteiro, que te applaude com phrenesi e admiracão!... A "Cigarra", voando e cantando por esse mundo além, ira tambem segredar-te, que a minh'alma vibra com enthusiasmo... e impetuosamente mais uma vez te sauda: Salve,



Como consegue manter-se tão robusto?

Entre a meia idade e a velhice é quando é mais difficil conservar bôa saude. Porem saude robusta não é uma questão de idade, pois que é possivel manter-se comparativamente á juventude até uma idade bastante avançada—tomando o verdadeiro reconstituente, a



EMULSÃO de SCOTT

Rica em Vitaminas e mais elementos productivos da Robustez

Verdades Duras

Os Más Remedios, os Remedios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse ■ assim escreveu o Dr. Peter Gray, distincto Parteiro e o Medico Especialista de maior clinica na Australia.

Esta é uma Grande Verdade, que o povo não deve nunca esquecer.

De uma carta deste illustre homem de sciencia, que recebi em Nova York, transcrevo ■ seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Más Remedios, fabricados e annunciados por pessoas ignorantes, que nada entendem de Medicina.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Más Remedios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remedio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saúde e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com ■ *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, quando elles começaram a ser annunciados nos jornaes da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitaes, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remedios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero enthusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitaes, receito e aconselho muito o *Regulador Gesteira e Ventre-Livre*, porque, pelos admiraveis resultados que consegui no tratamento das mais graves Molestias, pude certificar-me que são remedios de um Verdadeiro Medico Especialista."

* *

Muita razão tem ■ glorioso Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia ■ outras Especialidades difficillimas da Medicina, tenham a incrível audacia, a criminosa inconsciencia de fabricar e annunciar Más Remedios para a cura das mais arriscadas Molestias das Senhoras!

O povo não deve nunca esquecer ■ que disse o famoso medico australiano:

Os Más Remedios, os Remedios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

* * *

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Fiscalisação da Propaganda dos Remedios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

Planície

(Para Zizinha ler)

Li a que escreveste no último numero da "Cigarra", a minha revista predilecta. De accordo com as tuas phrases, reflecto-a pelo teu modo de pensar. Waldomiro é, de facto, um rapaz digno de uma boa noivinha. Conheço-o muito, muitíssimo! Tem bons sentimentos e um caracter incomparavel. O seu coraçãozinho já me pertenceu... Mora na rua Tamandará n.º 14. Impar. A boa Zizinha, belinhos da amiguinha. — "Beijo medicinal".

Baura

(Ao Arnaldo L.)

Felicidade! meiga palavra, doce consoladora dos corações infelizes! Sinto-me hoje muito feliz, mas a cruel duvida não, pro na minha mente! Será que me amas? É? pergunta que faço a todo o momento! Como seria feliz se estivesse ouvindo, a todo o instante, a tua meiga voz! Outrora, a vida me sorria; hoje, é um fardo pesado, cheio de angustias e inquietações. Se tivesse, porém, a certeza do teu amor, juraria que seria a mais feliz das mulheres... Ah! se a felicidade me sorrisse... Vem para junto de mim, peregrina felicidade! Akas-

ha-me em duas azas multicores — "Alma Triste".

Capital

(Ao Moço João)

Lendo o ultimo numero da querida "Cigarra", deparei, por acaso, o seu deliado pedido! Não podendo, infelizmente, satisfazer-o desde já, visto não conhecer a senhorinha C., frequentei, doras das manhãs de 11 h., tenho, entretanto, uma vaga intuição de que lhe poderia ser útil. Peço, porém, informações mais claras a respeito da sua predilecta. E, também, se o primeiro nome do jovem, que julga ser seu rival, é III debrando. Si assim for, estou quasi certa de que lhe poderei dar as informações que pedis. Espero, pois, ansiosa, a tua carta. Da leitora, — "Pequena do bairro".

Capital

(Ao Carlos)

A separação, para os corações que se amam verdadeiramente, não traz o esquecimento, nem o amor amiguiño. Verão, pois, juntamente com o bonquet, o xoxo da minha saudade, os sinceros poemas pela dolorosa infelicidade que tão cruelmente acaba de ferir-te. De quem nunca o esquece! — "Borboletinha do Brazil".

Adelgaçar

é um gosto com as

"Pilules Galton"

Um "Emmagrecedor" perfeito hoje em dia esta ao seu alcance. A sua acção melhora a digestão sem prejudicar a saúde.

Chama-se: "Pilules Galton".

Papada, bochecha quadris, barriga, mingaam bem depressa. Rejuvenesce o organismo.

A Sra C., de Perpignan escreveu-nos:

"Com um só frasco de "Pilules Galton" perdi nove centímetros de cintura; além d'isso, minha barriga, que era enorme, diminuiu como por encanto."

O Sra. E. B., de Montbard:

"Tenho emmagrecido tres kilos dentro de 17 dias com as "Pilules Galton". Depois tenho obtido resultados muito notaveis, sem abandonar o meu trabalho e sem ser incommodado de forma alguma."

Assim, pois, quem quizer emmagreecer não deve hesitar e ha de tomar "Pilules Galton".

O uso de um frasco bastaria para convencê-lo do resultado deveras assombroso. (Composição exclusivamente vegetal.)

Appr. D.N.S.P. em 26-6-1917 sob o N.º 88.

J. RATIE, Ph.^e, 45, Rue de l'Eclairage, Paris-X^e.

Agente Geral: A. de COURCELLE, 118, Rue de l'Alfandega, Rio de Janeiro.

A venda em todas as pharmacies e drugarias.

República

— "O que tenho notado nas "matrizes" do "The Republican American M., comemorando por atacado, Ruth V., com um ar de apalixonada; M. Helena, M. Cecilia e M. Stella, sempre no mesmo emmarate; Arlette M., suspirando por alguém; Rosita S. C., muito cheia de não me toques. Lili T., procurando alguém; Anulita C., muito linda; Ruth V., louquinha para tirar umas linhas com o R. N.; Antonietta A., dando que fazer ao "bat-tom"; Helena B., muito "quietinha"; Elisa T., sempre alegre; David M., sentado entre duas teusas; Renato Nico, sempre pensativo; Antoninho A., gostando de certa pequena; Plínio S., sustinido do "bão cois"; Celso A. L., um verdadeiro protector Da leitora. — "Reparadora".

Sant'Anna

Notando um grande rebulico neste bairro, quiz verificar o que se passava e eis o que vi: Placida M., passeando com Angelica, gritava para que Henriqueta R. fosse correndo chamar Erceila B., que estava vindo com Miguel L., para que fossem apaziguar Nini R., que estava brigando com o Paschoal, que deveria procurar o Carlito M., para irrem juntos buscar o Dullito.

que tinha ido informar ao Americo F. S., que telefonava com o Percebo T. "Assad Pálido, Doleto".

Capital

(Para Baby ler)

Venho agradecer-te, por meio da querida "Cigarra", a gentileza de me contrair os sentimentos do teu meu digno amigo. Não te perdoei, não sou ohar, a ternura, no sorrir, a sympathia, no falar, a dellicenza; o quanto, sisudo, com sua poezia orgulhosa, noto o desprezo, o indifferetismo, nasce a descrença, brota a desillusão no coração da — "Joia".

Capital

O que me causa tristeza: a despedida da Carolina; a ausencia da Dussini; o silencio da Mila; a expectativa de Genoveva; o enforcamento da Zilda; a perdica do M. pela moreninha; a declaracão do gordinho a Odette; o amor ingenuo da Lucinha; o namoro complido da Iahel com o J. M.; a violenta paixão da Maria L.; a incerteza em que vive Zenúdo; a altura da Luitza; o coração volúvel da Assumpta; o sentimento da Hermínia por morar longe do R. A. "Cigarra" muito agradece a publicação desta. — "Originalidade".

la Reine
des Crèmes

Merveilhoso Crème de Belleza
Inalteravel

ROLESQUENDEU
PARIS

Producto de toucador de superior qualidade
Indispensavel para as senhoras e os cavalheiros
Faz Preparar para as unhas Productos de Belleza
Em venda em todas as boas casas do Brazil

Perfil da leitora "Fernanda"

Aqui vai registrada a maior novidade da semana. Atenção, Alberso e companhia! Ouvidos alertas, Alberso! E Rudy! Eu conheci, há uma semana, num certo club do Jardim American, a nossa "Fernanda". Eu já tinha exposto minhas opiniões sobre ella, influenciando talvez por seus escriptos ou por sua maneira toda especial de pensar e agir... Minhas idéas não foram erroneas. Era da manhã; tinha ido mostrar o club para alguns amigos estrangeiros, quando uma velha amiga me mostrou: — Aquella moça é uma que escreve na "Cigarra" com o nome de "Fernanda"... Olhei immediatamente: — Ella estava sentada na borda da piscina do club, com os pesinhos dentro da agua azul e conversava com varias colleguinhas... Amiguinhas, não creio que o eram, moça bonita nunca as consegue ter... E "Fernanda" é bonita! — Possuia uma testa intelligente e fina, demonstrando grande distincção de raça. Donna de uns olhos verdes, muito grandes e acismadores, dum narizinho encantadoramente voluntarioso, duma linda boquinha rubra que de vez em quando se entreabria, deixando ver uma fileira de perolitas maravilhosas! Vestia um maiô azul marinho, o que muito fazia realçar a belleza de sua tez morena de oriental... Ella toda bem brava mesmo, uma sacerdotisa pagã de algum templo hindu... Eu tinha os meus olhos nella, e a pobrezinha já mais poderia suppor que estava sendo observada por um inimigo epistolar... Aqui abre um parentesis para pedir a Fernanda, si é que me está lendo, perdão por essa minha brevidade... Naquelle instante, tenho a certeza, ella não pensava em Alberso

VIROL

SAUDE DAS CRIANÇAS

União Importadores

GLOSSOP & C.

Caixa Postal, 265

RIO DE JANEIRO

A introdução do VIROL no Brasil foi bem recebida pela classe medica que a prescreve com os mais surpreendentes resultados nos casos de Dissenteria, má nutrição, tuberculose, etc., sendo-se fazer mister uma alimentação assimilavel. É a ultima palavra como alimento scientifico, sendo usado em mais de 1.000 hospitais de crianças e tuberculosos. Contém proteínas de alto valor, gorduras de carne de vacca e ovos, medulla do osso de vacca, carbo-hydratos, extracto de malta e os sais de vacca e ovos, sendo reconhecido em todo o mundo como o alimento indispensavel ás crianças, adultos e convalescentes.

nem em suas admiradoras... Ella nesse estado de Alberso e viu-se naquelle hora, em creio que deixaria de lado toda a sua campanha moralizadora e agridieria e "Deus por ter inventado piscinas e fontes comitas mas". Mas tanto ella se levantou para receber algum conhecido que se aproximava. Era alta e esguia. Passou por junto de nós e cumprimentou com um sorriso a sua amiga indiscreta

PÓ DE ARROZ DAISY

O encanto da cutis

que continuava ao meu lado. Eu não cessava de contemplar avidamente aquelle marinho atrevido. Ella notou a minha admiração e murmurou: — Ah Alberso! Aquelle rubor no teu rosto, apesar de toda essa aparência escandalosa "Fernanda" não pensa da ma-

deira das "reservas"! Portanto a uma da mais distintas famílias daqui (Sobrinha) sou verdadeiro neto e sua residenci... Mas, em levou a uma grande bofetada, eu alencelarei sobre esse ponto. E agora, depois de tudo que thos narrei, vou confessar uma coisa, muito em particular. Passou-me para o lado de "Fernanda", não continuei mais as minhas idéas. Prefiro tornar-me intimo de Alberso do que contrariar as opiniões de uma fêmea! — "Mureos Rios"

A. Alberso

Você é de uma inconsciencia verdadeiramente feminina. Logo e quanto falo e não se faz. Então, depois de se de fazer uma das minhas mais caras admirações, continua me todas aquelles maravilhas. Devo que até hoje não soum agradavelmente nos seus olhos. Eu os seus escriptos em sua alta para tornar maior o meu prazer, para dá-las a esse momento que me surtiram a pena do mesmo. Ah! mulheres! mulheres! Eu que a julgava tão sincera, eu

EMILE HAMEL

COIFFEUR
DE DAMES

PARFUMERIE IDEAL

CORTES DE CABELLOS DO SEXO FEMININO
COM ARTE, GOSTO E PERFEIÇÃO

Schampooing Décoloration Spécialité de Teinture au Henna

ONDULATIONS MARCEL — ONDULATIONS PERMANENTES

Installation Moderne :: SE'CHOR ELECTRIQUE

Especialidade em cremes de belleza, pó de arroz, rouges, artigos para unhas, loções, brilhantinas, dentifricios, agua de colonia, etc.

Alta Novidade

Produto scientifico recém chegado. Faz-se uma fricção, em seguida, uma massagem manual e outra vibratória, sendo necessario, depois de feitas as massagens, lavar-se a cabeça com um bom schampooing tendo isto por fim attivar a circulação do sangue no couro cabeludo, acabar com a caspa e fortificar a raíz do cabelo, tornando-o macio e brilhante.

RUA MARQUEZ DE ITU', 6-A e 8

TELEPHONE, CIDADE 5029

S. PAULO

DOIS GRANDES REMEDIOS BRASILEIROS

ELIXIR DE NOGUEIRA

AUTOR

VINHO CREOSOTADO



Elixir de Nogueira
Empregado com grande successo
contra a

Syphille

e suas terríveis consequências
Milhares de attestados medicos

**GRANDE DEPURATIVO
DO SANGUE**

MARCA REGISTRADA
Grande Depurativo do Sangue

Proprietarios e unicos Fabricantes: **Viuva Silveira & Filho — Rua da Gloria, 62 — Rio**

Vende-se em todo o Brasil e Republicas Sul-Americanas



JOÃO DA SILVA SILVEIRA
Pharmaceutico - Químico

Vinho Creosotado
do pharm. chim.

JOÃO DA SILVA SILVEIRA
Poderoso Tonic
e Fortificante

Empregado com grande successo
na fraqueza geral.

Reconstituinte de 1.ª ordem

Receitado por abalizados medicos

MARCA REGISTRADA
Poderoso reconstituinte



que pretendia descobrir-lhe a verdade para pedir-lhe em casamento. Vi desfazerem-se de golpe todas as minhas ilusões. Ingrata! Tinha soffrido muito, mas Deus que está no céu ha de ter dó de mim, dando parabéns ás minhas dores. Terminei aqui, porque as lagrimas que estão brotando dos meus olhos já vão inundando o papel. Adeus! Adeus! De verdadeirissimo — "Alberson".

Piracicaba

(Perfil da sta. Zuleika O. D.)

Conta 17 risachas primaveras. Alta, rubellos castanhos, encurvos e crespos, cortados a "à garçon-ne". Olhos castanhos, que parecem traduzir tudo quanto sente n'alma. Sua bocca, bem tallhada, deixa apparecer a frequentissima, duas fileiras de alvos dentes. Curva, brilhantemente, o 2.º anno da Faculdade de Commercio. Tem muitos admiradores e sei tambem que sua coraçõ ja está comprometida. Reside a rua Tiradentes nº 14, praça admiradora — Ricardo Cor-dez".

Capital

(Helena, boa amiga)

...E assim é a vida... Lembras-te daquela tarde de Maio em que tivemos a nossa primeira confidencia? Como tudo era bello e bom! os sonhos sonhados, as curi-culas... tudo nos sorria, tudo nos animava a viver! A minha vida era um mar de rosas e as minhas roses viviam de tua vida. E assim viveram sob o céu do teu olhar, felizes por muito tempo, até que, um dia, fui encontra-las atreladas a um canto de teu quarto, morrendo a míngua, porque não recebiam a luz do teu olhar e nem a

calor das tuas mãos carinhosas. Preocuposo por ver a vida de minha vida abandonada, quiz ser piedoso, mudando-as de uma só vez. Mas sabia eu, que cada netinha era uma lagrima e cada lagrima uma saudade que se infiltrava no meu coração? Saudade? Saudade? Por que és tão má que não me fazes esquecer? De — collaboradora muito amiguinha. — "Assucar doce".



Capital

Impressão da festa realizada na residência da Família Leite, por ocasião do enlace da adorável Diva com o sr. Leão. A noiva, alegre e linda, não se separava de seu noivinho; Tosen, com sua belleza, fascinava; Zola, al-griessima e interessante; Bellinha, encantadora; Zizinha, um tanto triste (por quê?); Leonilda, uma gracinha, mas ainda muito; Tadinha, muito seria, começando pelo seu elegante traje que era azul marinho; Ol-

ga, fazendo questão de ser apresentada a certo rapaz; Conchita, doadamente com uma belleza; Nena, com sua amabilidade incomparavel, conquistou muitos corações; Jacy, seductora em sua toilette por de experiencia; Maria, muito quietinha; Aurora, a seriedade personificada; Nena, só dançava no cotillon; Paula, fazia questão pelos cotillons; Romola, muito lindinho; Octavio, macabuzito (por que seria?); Baptista, apaixonado por...; Paula, dançava muito pouco; Pedro, nada dançava; Lorival, um tanto esquivo; Carillo, só dançava com as de sua "troupe"; Casparino, só dançava no Cotillon; Trágica, um bigodinho sympathico; Dullio, só dançava com sua homamada; notei tambem a quietude de certo rapaz elegante, Ardentes bellos de — "Uma Amazonense".

Alto da Moeda

(Ida Bar... II)

Vou tentar descrever o perfil de minha amada, nesta noite fria e rigida, emquanto a terra descauça e a solidão convida nossa alma a meditar. É uma jovem muito distincta de estatura mediana e tem 15 formosas primaveras. Olhos pretos como a aza da grama, possuindo um olhar frio e indifferente, que atrahre e subjug. Sua bocca é delicada. Seus labios... oh! que labios fascina-dores! São perfectos, e vermellinhos como cerejas, e quando sorri, deixam uma graca encantadora transparecer e duas filas de alvissimos dentes. Tem um corpo elegante e se traja com apurado gosto, preferindo as cores claras, o que aplecho n'ella a sua altivez e seriedade. O que não aplecho: o seu desprezo por alguém que mi-

CLINICA DENTARIA DO Prof. MOURA SANTOS

Lente honorario da Escola de Pharmacia e Odontologia de Pindamonhangaba — Pharmaceutico — Presidente do Montepio Pharmaceutico de S. Paulo — Cirurgião-dentista auctor do livro sobre "Estomatites e Pyorrhéa". — Professor pela Escola Normal.

Tratamentos rapidos e sem dor. — Dentaduras, pontes, pivots e corôas.

Attende de 2 ás 5 da tarde.

Rua Quinze de Novembro, 50-B (sobreloja) - Salas 2 e 4

S. PAULO

BROMODEINA WERNECK

(GOTTAS SEDATIVAS DA TOSSE)

Acção soberana nas tosses quintosas, nervosas e espasmódicas, bronchites, asthma, emphysema pulmonar, etc.

Dose: 15 a 30 gottas em 1 calix d'agua 3 ou 4 vezes ao dia

tu a ama. Pobre amor! dizem que ella não conheceu ainda os sentimentos de amor; mas o seu coração já foi ferido por setas de um Cupido que mora na Avenida Paes de Barros n.º, da felicidade. Tempos atrás, pensava em ser por elle amado, mas, hoje, já vou perdendo as esperanças. — "Bem te vi".

Carta aberta

(A' "Siryá Ryskallat")

Minha doce amiguinha... Recibi a tua desoladora cartinha, na qual expressas o pungir latente que te avassalla a alma... que amargura esse teu coraçãozinho tão nubre e generoso, capaz sómente de praticar acções boas e de elevado merito!...

Minha querida, abriga as tuas confidencias no amago da minha alma, embora ellas me causem grande melancholia... Vejo-me tão longe de ti sem poder dissipar esse tedio em que, dizes, te encontras envolto... Só encontro lenitivo escrevendo-te, e, portanto, espero que lobrigues, através destas linhas, a expressão sincera da amizade immensa que te tributo; confortar-te-hão algo nesse transe doloroso.

Minha amiga, não exaggeres assim o teu viver... Tens uma família que te venera, que te ama com fervor... Por que succumbes assim, com desanimo, aos golpes traçoelros do Destino? Tudo passa... tudo... como a fumaça no ar... Lembra-te que após as tempestades vem a bonança... vem a felicidade!...

És muito sensível... sentes a indifferença de um ente incompreensivel, pelo qual o teu bondoso coração pulsa impetuosamente...

Fazes mal... deves lutar com o teu nobre e leal caracter... sorrir... quando sentir inundar-te os olhos de lagrimas, pois não soffreste ainda a tortura de uma desillusão... pelo contrario, "elle" te ama com phrenesi, embora sob apparencia reservada... Has de ver como "elle" saberá, com dignidade, disputarte a esses "outros" que te admiram, que te querem!...

Doravante, promettes não ser tão triste? eTinha fé no Divino

Raby, que nos ha de guiar pelo roteiro da vida, descartinando ante nossos olhos promissoras esperanças e um porvir risinho... feliz! Beija-te e — "Imma".

Capital

(A' leitora "Myosotis")

Lendo a n.º 301 da "Cigarra", deparei a tua resposta a "Garotinha do Braz", com referencia ao jovem Raul M. Ora, dize-me, Myosotis, esse jovem também te preocupa? Não! Dirás. Qual, então, o motivo que te levou a dar semelhante informação? "Ga-

rotinha" ama com toda a sinceridade o jovem em questão, sendo retribuida com equal affecto. A' "Cigarra" beifinhos da. — "Fada Mysteriosa".

Cafelandia

Fiquei satisfeito quando recibi a florzinha perfumada. Muito obrigado. Retribuirei, com agrado, a carinhosa lembrança. A senhorita é assim como essa florzinha sensível, moça e gentil. Sua alma é feita de um amor ternu como seu coração. Obrigada pelos prestimos que me offereceste. — "Mary Brian".

Muita gente
se está illu-
dindo a si
mesma!



Limpar os dentes de manhã e de noite com pasta ou pó de dentes não é o sufficiente para a hygiene da bocca.

Para a verdadeira e racional conservação dos dentes, é indispensavel o uso de um dent fricção liquido.

O dentifricio ODORANS é considerado o melhor pela sciencia moderna, por ser

verdadeiramente medicinal.

Evita a carie e o mau hálito.

A venda em todas as boas casas

Única distribuidora: CASA HERMANNY - Rua Gonçalves Dias, 54 - Rio

CONSTIPAÇÕES
antigas e recentes
TOSSES BRONCHITES
são radicalmente **CURADAS** pela
SOLUÇÃO PAUTAUBERGE
que dá **PULMÕES ROBUSTOS**
levanta as forças, abre o apetite, secca
as secreções e previne a
TUBERCULOSE
PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, Paris - em todas Pharmacies

A Dieta é inútil
assim como o resguardo para os que
PURGAM
com o auxílio das deliciosas
PILULAS do D^r DEHAUT
cuja acção é poderosa
e suave ao mesmo
tempo
Elas são igualmente
agradáveis de tomar.
D^r DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS
E EM TODAS AS PHARMACIAS

Conservatório

Eis, querida "Cigarra", o que ando curioso por saber: Será que Immaculada M. ama o G? Quem será o possuidor do coraçãozinho de Immaculada F.? Será que Lucilla M. ama alguém? Quem será o conquistador do coração de Haydée O.? Porque Bruna M. anda tão desiludida? Por que Esther M. anda triste? Por que Aparecida O. é tão engraadinha? Por que Lorella M. se tornou tão amiga da Aparecida O.? E eu, "Cigarra", por que sou tão curiosa? A "Cigarra", agradece muito a assidua leitora. "Esquecedo".

Um pedido

(Resposta à "Amar e Odear")

Respondendo sua pergunta publicada no último numero desta Revista, venho informar-lhe que o "coraçãozinho do sympathico Jovem Celso C.", residente à rua Carlos Botelho", pertence a uma linda morena residente à rua Barão de Iguaçu, n.º 144. Da amiguinha às ordens. "Desiludida".

Capital

(As distintas leitoras Nelly and Zelly)

Muito agradecida pela sua gentileza. O que mais me interessa a respeito do José M. é saber a quem pertence o seu coraçãozinho.

nho de ouro. Peço ainda às boas leitoras o obsequio de trazearem ligeiramente o perfil do nosso herói, afim de evitar confusões. Perennes agradecimentos da leitora "Serpentina Amarella".

Capital

(A Amiguiinha)

"O amor começa em risos e termina em lágrimas". Hontem sou mais de risada e hoje... o luto!"

via ser paz, confiança e felicidade, não passa afinal de um veneno terrível, que emurece a alma. Esse amor, que se findou, foi para ti uma salvação, porque do dia para o dia, sem que o abjecto do teu amor te comprehendesse. Querida amiguiinha. Sei que soffres, mas tem coragem, pensa no futuro, na vida. Tudo é tão leve... tão passageiro... Esquece-te. Eis o conselho que te dou. Um ingrato e incomprehensivel como tu, só merece o teu odio, o teu desprezo... Soffreras, res!

SALÃO SANTA THEREZINHA

Rua da Quitanda N. 17-A

Especialidade em
Cortes de
Cabello
de Senhoras.

Salão reservado
para as exmas. sen-
horas.

Manicure.



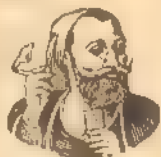
Serviço rapido,
feito com gosto,
arte e capricho, a
preços modicos.

Attendem-se cha-
mados a domicilio.

Telephone Central 3174

Quanta tristeza vejo em teu semblante! Os teus olhos que revelam a realidade, estão tristes e lamacentos! O sorriso, que nunca abandoava os teus labios, desapareceu! Que tens? Pensei que sejas reconhecida de amor já extinto. Passou. Tudo passa, tudo está no turbilhão desta vida chimerica. O amor humano, que de-

gnada. Nunca deixes o vóu da tristeza encobrir a tua sympathia, mas conserva-te sempre satisfeita, porque és amada por alguém que tu ignoras e que, qualquer dia, eu te apresentarei e ah! poderás me contar a tua nova historia de amor... A vida é esta... Beija-te affectuosa a amiguiinha. — "Marta do Céu".



**O BOM FUMADOR não quer mais fumar outro
PAPEL DE CIGARROS**

do que o de **BRAUNSTEIN frères** — **PARIS**

Fornecedores do Estado Francez e das principaes fabricas brasileiras
para PAPEL DE CIGARROS em Resmas e Bobinas

Fora de Concurso: LONDRES 1908 — TURIN 1911

FUMADORES, exijam em todas as tabacarias o Zig-Zag

Zig-Zag



... e para "Bébé" a

PHOSPHATINE FALIÈRES

O alimento o mais agradável
e o mais recommendado
para as crianças

Util aos velhos
e aos convalescentes

Em todas as Pharmacias
e Armazens

PARIS

6, R. de la Tacherie



Capital

(Perfil da senhora M.
C. Ponsen)

Conta 18 lindas primaveras. Possui uma bellissima cor morena. Os cabellos, que molduram a sua pequenina estampa de "bonequinha", são negros como novelo. Seus olhos, também negros, refletem o fascínio. Sua nariz é bem lathada e sua boquinha sempre rosada, ornada de um admirável sorriso de amor. E as suas "mãosinhas" (mãos, como as suas, talvez nenhuma) todas as possibiles. Seus dedos foram feitos para cores de ardentes bellos. E os seus "seus" passos são agéis e ligeiros. E "encantadora"! Não tenho palavras para explicar como é bella a quanto a uma, coração tão bondoso que é, por certo me perdoará esta grande omnia. Continuaré amada, em silencio, até que um dia... quem sabe? Talvez. Sempre teu. — "M. C. P."

Salto Grande

Para se obter a "bola" com que pudesse effectuar o jogo entre Salto Grande e Jacarezinho, foi necessario apanhar os seguintes: Tatá, a mais engracada e estupefada das torcedoras; Arnaldo P., jogador optimamente (muito de ouro); Olga G., só olhando na direcção da (será discreta); Dr. Passos, suspirando só em ouvir fa-

lar de "Jacarezinho". Chido, "Jacarezinho" como sempre; Enad, desistiu de perseguir certa pessoa; Olga P., um tanto melancolica (Por que será?). Euzébio, captivado pelos lindos olhos da... (para-choque). Aquebra, saudosa do outros tempos; Ignacia, convencida de que todos os "bonzinhos" o aborrecem; Leda, não lembrando mais do "ser mais"; Acacio, sempre sympathico; os Razelli, a limitando-se pouco a pouco (tanto bem?); Tolentino, quando é que resolveu crear julgo e ser sincero? Elle é tão distincto. Rosa, quando das os doces. Miguelzinho, como vae de amores? (Rapaz...?). Maria, amando e... (tão bonitas medo, não conto); e, finalmente, eu, detestada pela minha franqueza do que resultou a brilhante victoria do Salto por 181. Da lenda graça — "Sograinha".

Capital

(R. Barão de Tatuhy)

Tenho notado nesta rua que Laura está cada vez mais bonita; Maria, sempre delicada; Dinah, aperfeiçoando-se no piano e violino; Ruth, muito bonzinha; Aracy, sempre orgulhosa; Lourdes idem; Zairaide, sempre alegre e agradável; Berenice, captivante pelas suas maneiras delicadas; Eunice, assídua leitora da "A Cigarra"; Nadr, gostando; Rapazes: Domingos, amigo inseparavel da sua bengala;

Ja; Luiz, sempre elegante; Francisco, amavel como sempre; Jahú, querendo conquistar um coraçãozinho; Cláudio, sempre namorado; Ruy, por ser estudante da A. de Direito, pensa ser o rei do bairro; Andrade, frequentando a matineé do Royal; Plínio, gostando da B. A.; Mauro, de calças charleston; e eu, sempre observadora. — "Cassiopeia".

Torrinha

Querida "Cigarra". Porco publicar estas notas nas tuas miúdas azitas. Gosto da Tille por ser sincera e não gosto por ser orgulhosa; gosto da Milquinhá por ser platinada e não gosto porque não me liga; gosto da Dinah, por ser loirinha e não gosto por ser convecida; gosto da Andreína por ser fiteira e não gosto por ser risinha; gosto da Miloca porque faz as pazes e não gosto por ser bella; gosto da Elvira por ser alta e não gosto porque ella roubou meu coração. Rapazes: gosto do V. por ser sympathico e não gosto porque é feio; gosto do Vicente por ser volavel e não gosto porque está bancando a chapim... gosto do Barros porque gosto do Motuca e não gosto porque é poeta; gosto da Bela por ser bonita e da heitoria "Noite de luar".

A Secca

Ha seis mezes que não chovia. Tudo secara naquella região. Da verdejante campina resta apenas a terra arida e estoril. As arvores, que ostentavam altivas suas luxuriantes bellezas, erguem agora seus ramos secos, esqueléticos e feios como esqueletos, mostrando, em sua negra nudez, a desolação dos campos.

Já se não ouve o cantar dos passaros. O murmurar das fontes, não mais se escuta. Na alta collina e no profundo valle, o sol tudo secara.

Ao longe, o ruido de um carro de boi, que, ressoando tristemente, pela estrada poeirenta, se dirige á fazenda. A afflicção dos campones é grande. O fazendeiro, acobardado e triste, junto a elles, implora, na pequena capelinha, a clemencia Divina. Elle que se dirigia, sempre arrogante e activo, aos seus campones, falava agora em misericordia Divina. A secra destruiu suas grandes plantações, que não tinham mais a belleza vetusta. Seus campos, outrora cobertos de espessa mata, quedam agora numa nudez triste. De suas erlações, nada mais resta. E o fazendeiro, arruinado, desesperado, se lembrou do Deus!

— "V. Musumen".

LARGA-ME... DEIXA-ME GRITAR!



O Xarope São João

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO - COM O SEU USO REGULAR

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxo, cedem e com ellas as dores do peito e das costas.
- 3.º Aliviam-se promptamente as crises (afflicções) dos asthmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammções da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalizam-se as funcções dos orgãos respiratorios.

O Xarope São João encontra-se nas Pharmacias

Pedidos aos Grandes Laboratorios Alvim & Freitas, R. Carmo, 11-S. PAULO

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer jovem deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque, do contrario, só conseguirá piorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Mates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que, se a mulher abusa de metodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continua a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se pôde submeter uma cutis má é o da cera mercollized (em inglez: pure mercollized wax), pois esta nada acrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cutis superficial, velha, descolorida e manchada. Deste modo vai apparecendo, em seu lugar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cera mercollized, que se pôde encontrar em qualquer pharmacia. A cera actua com toda suavidade e sem causar damno algum á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

Bauru

Abigail, disse que ainda ha de descobrir quaes são as collaboradoras da "Cigarra": Vivi S. M., em companhia de um bonito rapaz; Hilda D., um tanto retrahida; Alice B., sol de um rapaz que te ama; Didi S., namorando um rapaz da noroeste; Ady F.,

Toque o Callo ou Callosidade Com Isto

"Gets-It" opéra como um anestesico. Acaba com a dôr em 3 segundos

Opéra como magica em qualquer especie de callo, não importa ha quanto tempo tenha, seja onde for ou quanto incommoda. Uma gota e a dôr desaparece. Quasi inacreditavel. O callo enrugase e desprende-se. Um meio scientifico usado por dançarinos, pessoas que tem que caminhar muito, actores, doutores e milhoes. Cuidado com as imitações. Obtenha o genuino "Gets-It"; á venda em toda a parte. "GETS-IT," Inc., Chicago, E. U. A.

"GETS-IT"

numa baíta cavação com o...; Julietta B., sempre boazinha mas... muito fiteira. Rapazes: Azor, estava no campo tão lindinho que parecia o nosso querido "Valentino"; J. Monteiro, inconsoavel com a ausencia de sua noivinha; Adão, a "paixão delle pela... é tanto que...; Cicero, tornando-se muito convencido; Romeu V., dizendo que agora está no bloco dos despeitados

(Bem feito!); João J., infeliz nos amores; Dolirio S., querendo conquistar alguem da rua W. Luiz; Cunto, dizendo que ha de conquistar todas as senhoritas do Bauru", menos a — "Eternas Saudades".

Botucatu

Querida "Cigarra". Não posso ser indiscreta, mas também não posso ver as coisas sem falar. Nícea C., amando o Tonquinho F.; Zilda L., vive nas nuvens; Lydica M., querendo montar um gabinete dentario; Olga R., a mais bonita de Botucatu; Elvira B., como eu gosto dos seus modos! Edith B., conquistando admiradores; Clelia B., um tanto sumida; Suzana B., ficando moça; Helena B., amando o F., Siu-mara, deu agora para ser magestade; M. Olynta, já descobriu a sua bella estrella; Heloisa C., novamente em nossa terra; Carmen V., está na Capital; Maria B., discutindo na rua; Octavio V., nos domingos parece um príncipe; Sylvo A., ainda não aprendeu a dançar. Da leitora. — "Verde".

Capital

(Perfil de Percebe T.)

O meu perfillado é loiro, alto, possuidor de dois lindos olhos castanhos, bocca regular, adornada de alvissimos dentes. Grata, quando mullo, 20 primaveras e está sempre sorrindo. Reside a rua Marechal Hermes da Fonseca n.º par. Quanto ao seu raciozinho, apesar de volúvel, parece-me que está voltado para uma loirinha, muito sympathica. Grata pela publicação desta. A leitora. — "Silvo de Grillo".

DESEJA CRESCER 8 CENTIMETROS?



Sr. GARCIA, com 1 mez de tratamento



Sr. CHMPS, com 2 mezes de tratamento



Sr. PICON (x) antes do tratamento



Sr. PICON (x) 3 mezes depois do tratamento.

Pois o conseguirá promptamente, em qualquer idade, com o CRECEDOR RACIONAL, do professor Albert, tratamento unico que garante o augmento da estatura e desenvolvimento.

Pedir explicações, que as remetterei gratis, e ficareis convencidos do maravilhoso invento.

Representante na America do Sul: **F. MAS**

Entre Rios, 130

Buenos Aires — Argentina

Capital

(Para o J. O. lôr)

Desejava saber se ainda continuas a amar tua loirinha. Parece-me que sim, e não sabes quanto me alegro com o teu proceder. Posso, assim, afirmar de que nada valeram as intrigas. Mais uma vez te aconselho, amiguinho, para que não te retires do campo, pois tenho a certeza que vencerás um dia e serás muito feliz ao lado daquela que te ama sinceramente. Fazendo votos para que se realize quanto antes o teu almejado sonho, espero tua resposta. Aproveito a oportunidade para te enviar, embora tarde, os meus sentidos pecames pela morte do seu extremo pai. Da amiguinha muito grata. — "Azinha".

Capital

Mocês educadas em Nova York, e chegadas há pouco de lá, desejando conhecer um pouco o espírito dos rapazes paulistas, almejam manter correspondência com os mesmos. Si desejarem alguns pormenores sobre nossas pessoas enviar-lhos-emos, com todo o prazer, pois estamos certas que saberão nos dispensar todas as gentilezas que julgamos merecer. As respostas poderão ser dadas por intermédio desta revista, com as nossas iniciais M. I. de M. e M. G. de M.". Sinceramente agradecidas, "Princezinhas".

Capital

(Perfil de J. B. de Aguiar Jr.)

O meu perfilado conta 18 risinhos primaveraes. Estatura regular, tez morena, levemente rosada, cabellos castanhos escuros, olhos castanhos, nariz bem afilado, bocca bem talhada que, ao sorrir, mostra duas fileiras de riquissimas perolas de offir. Traja-se com esmerado gosto. E' estudante da Alvores Penteados, sendo muito disputado pelas senhoritas do seu bairro. Reside á rua Anhata n.º 11. Impar. Da leitora agradecida. — Desprezada".

Informações

Pego encarecidamente ás leitoras de "A Cigarra". Informações de um jovem, alto, corpulento, claro e de olhos verdes. Traja-se elegantemente, preferindo a cor escura. Suas iniciais são: C. P. J. Mudou-se ha dois meses da rua Quirino de Andrade, n.º 11. Impar. Desejo saber o seu endereço, e, também, qual é a dona de seu coraçãozinho, pois, não tive o prazer de conhecê-lo pessoalmente. Sei que apreciaria muito o baile, pois vae dançar todos os sabbados, infalivelmente, onde eu vou. Darei, como brinde, para quem me informar, uma caixa

Para embelezar o rosto

O "Crème Rugol" é usado diariamente como fixador do pó de arroz por milhares de mulheres que deslumbram pela sua belleza.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crème Rugol, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como também contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições.

A acção nutritiva do Crème Rugol sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformisando a pelle.

Manchas e surdas da pelle: As massagens com o Crème Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

Rugas — Pés de Gallinha: O Crème Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

Como Fixador: O Crème Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania physiologica, fortalecendo a tês, dando-lhe um tom sadio.

Aos Cavalheiros: O Crème Rugol, usado logo após feita a barba, supprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

Garantia: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de curas não são espontaneos e authenticos.



1.ª — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.

2.ª — Inocuidade absoluta; até uma criança recém-nascida pôde usalo.

3.ª — Absorção rapida.

4.ª — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.

5.ª — Não contém gordura.

6.ª — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacies, drogarias e perfumarias.

Se v. m. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos concessionarios para a America do Sul: Alvim & Freitas, rua do Carmo n.º 11 — sob. — Caixa, 1379.

Coupon — SNRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — S. Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12\$000, affirm de que me seja enviado pelo correio um pote de RUGOL:

Nome
Rua
Cidade
Estado

de honbons. Da sua admiradora. — "Apaixonada".

São Manoel

(A alguém de olhos verdes)

Amo-te, amo-te loucamente e não calculas como soffro a au-

gustia da incerteza... Amas-me, também, D.? Dá-me, por intermédio da "Cigarra", uma resposta, e muito te agradecerei por me tirardes da duvida. Talvez não saiba quanto dóe amar e ter quasi a certeza de que não se é amado. — "Carioeca".

Aviso útil a todas as mães:

Em **5** **minutos**

passa

a Dôr de Dente,

com a

Cera D^{ra} LUSTOSA

NÃO ACCEITEM SUBSTITUIÇÕES **EXIJAM ESTA MARCA**

1 tubo para 10 applicações 2\$000

Piracicaba

Els o que tenho notado nesta bella "Noiva da Collina": Nair M., sempre firme com Geraldo T.; Esther R., desiludida; Doca B., sempre convencida; Amélia R., com seu genio alegre, flirtando com um loirinho; Irene M., lidando com José V.; Antonietta S., firme com Ettore B. (Parabens!); Marina C., bancando o Harold (será para attrahir a attenção do G. T.?). Luíza R. T., evocar a sua paixão por A. Z. M.; Celia R. S., deixou dos flirts (por que será?); Zozema R. S., bancando a ingenua e occultando a paixão por Aldo; Helena S., com sua indifferença, conquistou o coração de Armando M.; Maria M. P., sempre desconfiada; Josephina M., firme com S.; Carmen M., teve boas promessas; Aurea F., esperançosa de voltar ao antigo amor; Rapazes: Raul W., sem comprehender o genio de M. P.; Adib M., com sua paixão occultta, está soffrendo muito (por que não se declara?); Raphael R. depois do fóra, se retrahiu; Godofredo F., sempre alegre (será para se esquecer de alguém?); Paulo R., sempre a fa-

zer serenatas (será para esquecer-a?); Agenor R. F., apaixonado (quem será a felizarda?); Armino P., gosta de uma moreninha (quem será?); Dinho T., sempre dansando o charleston; Nestor G., com o coração vazio; José V., fugindo sempre das aulas (ando desconfiada). Da leitora amiga:

"Miss".

DAISY
FINISSIMA BRILHANTINA

Indianopolis

Tendo passado as ferias de Junho neste bairro, não me esqueci de ti, querida "Cigarra". Ah! vão algumas indiscreções: a amizade de Diva C. B. e Branca C. B.; Mafalda B., os seus frequentes passeios pela "Auto Estrada de Concreto" (Que terá por lá? Será o cimento macio?); o chic da Laura S., o corpo escultural de Mariuzinha S.; será que Lourdes C. não pára de crescer e engordar? o narizinho arrebitado da Zezé

B.; Mylse, nunca deu o ar de sua graça; Durvalina R., piute mu-nos a bocca (assim é muito feio); Dulce G., não larga de seus re-gettos. Rapazes: Manequinho, en-da dambigo põe um terno novo (colha as prestações!); Claudio G., traz sempre consigo uma Kodak (será emprestada?); Waldemar, desista, a moreninha não liga mais; Berluho, quando cessas de mudar de gravatas? (já está dando na vista); Wille, de quando em quando... apparece; quando Gentil, dará os doces? Puetinho, guto de luvás é signal de chuva! a despedida do Eugenio, deixou o bairro um pouco monoton. Da indiscreta, ... "Cas-tellã de Shenstone".

Torrinha

(Perfil de O. Amaral)

E' um anjinho adoravel. Moreno como um jambo maduro, olhos vivos e pretos como duas jaboticabas, labios humidos e en-radinhos. Sobrancelhas negras e arqueadas que enfeitam o seu rostinho moreno e encantador. Reside á rua Senador L. Franco, onde possui muitas admiradoras. Da leitora grata "Mimos de amor".

JUVENTUDE ALEXANDRE

ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS!

A JUVENTUDE desenvolve o crescimento dos cabellos dando-lhes vigor e belleza. O uso da JUVENTUDE ALEXANDRE extingue a caspa em 3 dias — Evita a calvicie

RESTITUE AOS CABELLOS BRANCOS A COR PRIMITIVA

Approvado pelo D. M. de Saude Publica em 13 de Outubro de 1911 sob n. 1204

Nas boas Perfumarias, Pharmacias e Drogarias





ESMALTE — CREME — AGUA DE COLONIA

G A B Y

SÃO OS PRODUCTOS MAIS PROCURADOS

PREMIADOS NO EXTRANGEIRO COM MEDALHA
DE OURO E GRANDE PRIX

ENCONTRAM-SE EM TODAS AS BOAS CASAS.

Capital

O que mais se nota em Villa Guarque: a belleza da Helena S.; a graça da Dulcinês M.; o espirito alegre e satisfeito da Miquelina L.; o amor occulto da Antonina L.; os olhos da Julia: a gordura da Maria B.; o namoro da Vella. Rapazes: Carlito C., triste por não conseguir mais a Miquelina L.; João T. C., radiante por estar noivo da V. L.; Raphael S., satisfeito por ter conseguido uma professorinha batista. Da leitora. — "Queridinha".

Kermesse em Brotas

"Cigarra" amica: Pegu publicar estas notinhas, que colhi durante a Kermesse. Zizica, amavel e attenciosa; Nina Yaride, a rainha do Sabá; Aida M., futura poetisa brotense; M. J. Simões, muito triste pela ausencia de alguém; O. Simões, preocupada com a differença de certo jovem brotense; Ritinha, indifferente a tudo e a todos; L. Simões, sempre incansavel em servir a todos; Al-

da F., não gostou muito da Kermesse; Lica, sempre a mesma, sentindo apenas a falta de um ribeirão-bonitense; Y. Silveira, palestrou muito com um jovem de S. Carlos; Dulce, recorda-se de um passado não vivido; M. Silveira, conjugou o verbo amar durante os tres dias da Kermesse e não deu certo; As Balestrero, muito retrahidas (talvez saudades de Curitiba). Therezita, achou a Kermesse sem graça (é justo, elle não estava presente!). — "Brotense".

Conselheiro Brotero

O que notei por estas bandas: Moças: Lydia, a eterna melancolica; Elza, alegre como nunca (por que será?); Irene e Nen-zinha, não têm dado a ar de sua graca; Maria, a sympathia em pessoa; Inah, tornou-se grande admiradora do tiro "546"; Dora, julgando muito do C. S.; Linda, cada vez mais Linda...; Nelson que o diga!; Adalgisa, sempre incompreensivel. Rapazes: Hugo, completamente sumido; Ricardo, fazendo continuas exeur-

sões á Al. Olga; Paulo, sempre fonceo pela...; Fausto, de novo entre nós; Nelson, apaixonado pela rua Palmeiras; Itapira, rondando a vizinhança; Chico, captivando as moças com a sua amabilidade; Gaya, comprando saltos todos os dias. Grata pela publicação. — "Isabel".

Berlinda

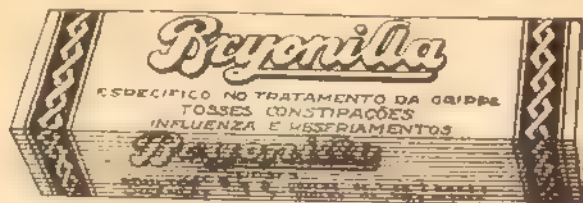
Estão na berlinda as seguintes pessoas: Herminio, por não crescer; Stella, por dominar seus "pequenos"; Ivo, por estar muito triste; Irene, por ser muito des-embarracada; J. Pastana, porque sabe obedecer; Bene, por ser uma menina "adoravel" em todos os pontos de vista; e eu, porque sei dizer verdades indiscretas. — "T. A. L.".

Capitolio

Estão em leilão diversas prendas do Theatro Capitolio. Quanto me dão pelo andar de Odette? pelos vestidos curtos de Rosa G.? pela camaradagem de Helena S.? pelo riso infallivel de Julieta V.? pela gordura exagerada de Adeline S.? pelo corpo bem feito de Sylvia S.? pela imagem linda de Dilce S.? pela bondade e sympathia de Antonietta P.? E quanto dão pela indiscreta — "Gloriosa".

Barra Funda

Pegu immensamente a qual-quer leitora da "Cigarra" me informar a quem portence o coração da senhorita Belkiss R., cujo perfil segue: altura regular, cabellos pretos e compridos, com as tranças atraz, olhos castanhos, encantadores, bocca bem feita que, quando sorri, deixa apparecer duas lindas fileiras de alvissimas perolas. Traja-se com apurado gosto. Agradecendo antecipadamente, espero uma resposta no proximo numero. A leitora sempre attenciosa. — "Diva".

A MORTE DA GRIPPE

1 Vidro de Tintura, 2\$500 — Tabletes, 3\$000 — Pelo Correio mais 1\$000 — A venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

Fabricantes: **JARBAS RAMOS & Cia.**

Rua Cel. Figueira de Mello, 372 — Tel. Villa, 4598

Agentes Geraes: **Araujo Freitas & Cia.** - Ourives, 88 - Rio

Em S. Paulo, Baruel & Cia.

Tome banho!...

USANDO O
SABONETE

DORLY

Preço por preço é o melhor

J. LOPES & Cia.

Praça Tiradentes, 34, 36 e 38 e Rua Uruguayana, 44
RIO DE JANEIRO



OS PO'S DE ARROZ
L. T. PIVER

Vendem-se em
CAIXAS FANTASIA
ou em
CAIXAS REDONDAS



O PO' DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é, e será sempre

O MELHOR
E O
MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

Exijam-no de seu fornecedor





Caspité!

Considere-se a enorme perda de energia imposta á criança pela sua lucta diaria com os livros de ensino, cheios de problemas difficeis.

Alimente-se bem a criança para lhe restaurar a energia perdida! Mas é bom lembrar que alimentar bem não é encher-lhe o estomago com alimentos ricos, difficeis de digerir.

Dê-se-lhe diariamente **QUAKER OATS** sob qualquer forma, pois contem elementos necessarios á nutrição e desenvolvimento da criança. Como apreciará o seu aroma e como ficará forte, sadio e apto para os seus trabalhos escolares.

Nosso novo folheto sobre a Saúde contém dados muito interessantes referentes ao desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc. Será remetido gratuitamente.

OSWALDO MONTEIRO
Rua Benjamin Constant, 7-A
Caixa Postal, 2243 -- S. Paulo

Quaker Oats

Em latas e meias latas



CUSTOU, MAS ACERTOU!
É ESTE O SEU MEDICAMENTO...



Urolithico

EXCLUSIVAMENTE VEGETAL

...comece a usal-o hoje mesmo, e verá que, logo ás primeiras doses, o seu mal desaparece e, com a continuação, ficará completamente curado.

UROLITHICO é poderoso, como nenhum outro, na eliminação completa do "ACIDO URICO", é o melhor diuretico e desinfectante interno das vias urinares e viscúlas biliares, é receitado pela distincta classe medica, de todo o Brasil, como medicamento efficaz nas molestias do FIGADO, RINS, BEXIGA, na ICTERICIA, no ARTHRITISMO, RHEUMATISMO CRONICO e GOTTOSO, ECZEMAS e MOLESTIAS DA PELLE. Se tem alguma duvida no poder therapeutico deste medicamento, indague de seu medico o seu valor.

**AGUA dos
CARMELITAS**



BOYER

Contra:

**ATAQUES NERVOSOS
VERTIGENS, DESMAIOS
NAUSEAS, INDISPOSIÇÕES**

(N'um pouco d'agua frescu)

Tomem-se algumas gottas n'um pedaço
d'a sacar depois de
um Golpe, uma Queda, uma Emoção



L'HOMME CHIC

ne porte que

OS SUSPENSORIOS CH. GUYOT

A PRIMEIRA MARCA DO MUNDO

Recuse

as imitações.

O "Pilogenio," serve-lhe em qualquer caso



Sempre o PILOGENIO!
O PILOGENIO sempre!



Se já quasi não tem serve-lhe o PILOGENIO porque
lhe faz vir cabelo novo e abundante.

Se começa a ter pouco, serve-lhe o PILOGENIO, per-
que impede que o cabelo continue a cair.

Se ainda tem muito, serve-lhe o PILOGENIO,, porque
lhe garantirá a hygiene do cabelo.

Ainda para a extinção da caspa.

Ainda para o tratamento da barba e loção de toilette
— PILOGENIO.

Drogaria Giffoni

Rua 1.ª de Março, 17 - RIO DE JANEIRO

Approvedo pelo D. N. de Saude Publica em 25 de Março de 1908. sob. n. 727

**AS CRIANÇAS
DE PEITO**
(UJAS MÃES OU MÃES SE TONIFICAM COM O
VINHO BIOGENICO
DE GIFFONI
AUMENTAM DE PESO e FICAM BELLAS,
ROBUSTAS e DESENVOLVIDAS.
À VENDA NAS BOAS PHARMACIAS e DROGARIAS.
DEPÓSITO:
DROGARIA FRANCISCO GIFFONI & C.
RUA 1.ª DE MARÇO, 17 - RIO DE JANEIRO.
LIC. BULA PUBLICA Nº 409 DE 16-9-905 - (MARCA REGISTRAM)

Asthma - Bronchite Asthmatica

Os accessos agudos cedem prompto-
mente, a expectoração é facilitada e a
calma sobrevém com o PO' INDIANO
DE GIFFONI.

Para casos chronicos: GOTTAS IN-
DIANAS DE GIFFONI. — Vide o
modo de usar no rotulo.

Encontram-se nas boas pharmacias
e drogarias.

Deposito geral: - DROGARIA GIFFONI
Rua 1.ª de Março, 17 - Rio de Janeiro

Magnifico brinde

500 contos de réis para os leitores d'“A Cigarra”

Ha de parecer sobrenatural, mas é facto: 500 contos de réis, vinte fracções de 25:000\$000 (attendam bem!), para serem distribuidas aos nossos distintos leitores. Não é a riqueza: é a opulencia, o fausto, o deslumbramento, o sonho idealizado de toda a gente!

500 contos de réis!...

E' a segunda vez que tão grande somma é offerecida aos nossos leitores.

O importante premio, cuja simples enunciação desperta logo a ambição nos espiritos mais... refractarios á riqueza; se refere á extraordinaria loteria do Estado, a extrahir-se no dia 30 do corrente mez, que conta ainda outros premios de valor, taes como: um de 500:000\$000, um de 50:000\$, um de 10:000\$, um de 5:000\$, quatro de 2:000\$, doze de 1:000\$, cem de 500\$, novecentos de 250\$ e approximações no valor de 40:000\$ perfazendo um total de 900:000\$000. Jogam apenas 8.000 bilhetes.

O bilhete, que dá direito a essa excepcional extracção, foi, como de costume, offerecido aos leitores d'“A Cigarra” pelos conceituados concessionarios da Loteria do Estado, srs. Mostardeiro, Demarchi & Cia. que têm distribuido sortes a granel, collaborando assim na obra altamente grandiosa de enriquecer os seus semelhantes.

Tem uma numeração sympathica:

2754

sendo distribuido, por sorteio, a vinte dos leitores que desejarem delle participar, arriscando-se a serem attingidos pela “violencia” dos

500 CONTOS DE RÉIS

Basta apenas recortar o “coupon” ao lado e remettel-o á redacção d'“A Cigarra”, rua São Bento, 93-A, até 25 de Setembro.

Um brinde de 500 contos para os leitores d'“A Cigarra”.

Nome do leitor

.....

Residencia

.....

REFRESCO
Guaraná Espumante



E CHOCOLATE

LACTA

SÃO OS PRODUCTOS MAIS PREFERIDOS
NO BRASIL



FABRICANTE:
ZANOTTA LORENZI & CIA
SÃO PAULO.